

سلسلة دروس مديح القرآن (٧-٢)

دروس من هدي القرآن الكريم

# مديح القرآن

(الدرس الثاني)

ألقاها السيد / حسين بدر الدين الحوثي

بتاريخ: ٢٨ ربيع الأول ١٤٢٤هـ

الموافق: ٢٩/٥/٢٠٠٣م

اليمن - صعدة

هذه الدروس نُقلت من تسجيل لها في أشرطة  
(كاسيت) وقد أُلقيت ممزوجة بمفرداتٍ وأساليبٍ  
من اللهجة المحلية العامية.  
وحرصاً منا على سهولة الاستفادة منها أخرجناها  
مكتوبة على هذا النحو.  
والله الموفق.

إعداد: يحيى قاسم أبو عوَّاصة

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله الطاهرين.

هذا معروف أننا كنا ندرس كتاب (مديح القرآن) للإمام القاسم بن إبراهيم جد الإمام الهادي.

قال عليه السلام: (فانتمسك به أحسن الإحسان، وحقيقة الإصلاح والإيمان) أي: القرآن (وهو فكتاب الله المحفوظ، الذي لم يضع منه بمن الله قط آية، فيضيع بضياعها من الله نور وبيان وهداية) فهو محفوظ لم تضع منه آية (وكيف يذهب منه شيء، أو يضيع، أو يتوهم أن الله سبحانه له مضيع بعد قوله تبارك وتعالى: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًا بَعْدَ إِذْ هَدَاهُمْ حَتَّى يُبَيِّنَ لَهُمْ مَا يَتَّقُونَ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (التوبة: ١١٥) وبعد قوله: ﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي وَيُنذِرُونَكُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا قَالُوا شَهِدْنَا عَلَى أَنْفُسِنَا وَغَرَّبْنَاهُمْ نَحْيَاهُ الدُّنْيَا وَشَهِدُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُوا كَافِرِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٠) وبعد قوله سبحانه وتعالى: ﴿وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ﴾ (الأنعام: ١٣٦)؟! فكيف يصح أن يذهب منه شيء وهو صراط الله المستقيم، وتبيانه لكل شيء؟! ففيه لعباده هدى وتويم).

في قوله: ﴿حَتَّى يُبَيِّنَ لَهُمْ مَا يَتَّقُونَ﴾ هو هذا القرآن؛ لأنه لو افترضنا وضاع منه آية، أي: ضاع منه بيان. أليست كل آية تكون بياناً لشيء؟ والقرآن ليس فيه تكرير بمعنى الكلمة، أي: موضوع تكرر تماماً ولا يوجد هناك أي إيجابية من إعادته، لا يوجد.

كل آية تراها في موضع يكون لها أهميتها، توكيد، شهادة على معنى جديد، مثل معنى جديد، لا تأتي هكذا تكرر. فلو نقص منه آية لكان قد نقص منه بيان، ونقص منه هدى، ونقص من الصراط في قوله: الصراط المستقيم، يكون فيه مطب<sup>(١)</sup> أو شيء.

طيب: هذا هو من الشواهد على أن هناك خللاً كبيراً فيما بين أيدي الناس من هدي، أي: عندما يقول كثير في القرآن الكريم، تكرر كلمة (صراط مستقيم)، (صراطاً مستقيماً) وهنا يقول: ﴿وَهَذَا صِرَاطٌ رَبِّكَ مُسْتَقِيمًا﴾ طريق قيمة، أي: واضحة؛ لأن الصراط معناه: الطريق الواضح، الطريق المتسع، المعبد، أين هو الآن؟ هل يوجد الآن صراط مستقيم واضح أمام الناس؟ لا، ضيعوه.

ألم يصبح الذين كله ظنيات في الأخير؟! القرآن، الأحاديث كلها ظنيات، كلها رباط<sup>(٢)</sup> هكذا، وكلها لم يعد يرى الناس الذي هو صراط مستقيم.

الظن هل ممكن أن يصنع صراطاً مستقيماً؟ ﴿إِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾ (النجم: ٢٨) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾ (العنكبوت: ٢٢) لكن إذا عاد الناس إلى القرآن فسيرون الصراط خطين وليس خطأ واحداً فقط، سريع، مثلما تقول: الخط السريع، ألا يكون خطأ فسيحاً جداً؟ لاحظ القضية الواحدة، المبدأ الواحد كم فيه من تبيين! كم له من الأمثلة! كم له من شواهد! كم له من أشياء كثيرة! والقرآن فيه أسرار عجيبة؛ ولهذا قال الله فيه: ﴿قُلْ لَيْسَ اجْتِمَاعُ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ﴾ (الإسراء: ٨٨) على الإطلاق.

قد تأتي مثلاً تقرأ سورة، وتفترض - مثلاً - من مواضيعها الرئيسية الموضوع الفلاني، وتبدأ بالسورة من أولها إلى آخرها تجدها حوله، ترجع لموضوع آخر من المواضيع داخلها، ترجع لسورة من أولها إلى آخرها تجدها أيضاً حوله بشكل عجيب، أي: يمكن أن يكون من أمثله تلك (المساطر) التي تكون متعددة الأوجه.

لا تجد فيه اختلافاً، وليس صحيحاً عندما يقولون: (حَمَال أوجه) هذه العبارة ليست صحيحة نهائياً (حَمَال أوجه) أي: يحتمل كذا، ويحتمل، ويحتمل. قبل ليلتين اتصل مديح من القاهرة تقريباً بشخص يسألونه حول ما

(١) مطب: عائق.

(٢) رباط: من اللهجة العامية، وتعني: التلفيق.

هو رأيه في تلك التفجيرات التي حصلت في (الرياض)<sup>(١)</sup> والذين يسمّونهم إرهابيين، وأشياء من هذه. يسأله المذيع عن رأيه، فقال: (سأقرأ لك آية) قال: أبدأ أريد أن أسالك عن رأيك، أريد رأيك أنت. قال: (يا أخي سأقرأ لك آية) قال: يا أخي القرآن حمّال أوجه، أنا أريد رأيك أنت! عندما تقرأ لي آية، شخص غيرك سيقراً هذه الآية ويرى لها وجهاً آخر. لاحظ هذه النظرة! لم يتركه المذيع أن يقرأ آية نهائياً. طيب، عندما يقال: القرآن (حمّال أوجه) هذا ليس صحيحاً، القرآن لا يتلون مع كل مزاج، يقول لك: يجتمل، ويحتمل، هو عميق عميق في اتجاه واحد شامل، لا يوجد أنه ممكن أن يتأقلم معك، ويتأقلم معي! هذا غير صحيح، ممكن أن يعطيك وجهاً ويعطيني وجهاً، يعطيك رأياً ويعطيني رأياً معاكساً! هذا غير صحيح أبداً، والألّا لكان القرآن مُداهناً، مُجاملاً، لا يُوثق به في الأخير لو كان بالشكل هذا لكن لا، هو كله يعطي معنى واحداً، صحيحاً، عميقاً، واسعاً، شواهد كلها تصب في اتجاه واحد.

الخطأ يأتي عندما تدخل إلى القرآن وأنت لم تعد طبيعياً، لم تعد حتى عربياً، تكون نظرتك إلى القرآن من خلال معرفتك باللغة العربية، وأساليب اللغة. لم يعودوا طبيعيين أبداً الذين مثلاً يستخدمون آية لفهم القرآن، أو استنباطات من القرآن، آية ليست صحيحة، يدخل ولم يعد صحيحاً هو. ينظر إلى القرآن نظرة من منظار ضيق، من منظار محدود، القرآن هو مثلما يقول هنا الإمام القاسم: عندما تكون مدبراً عنه يدبر عنك.<sup>(٢)</sup> قد تكون مدبراً عنه عندما لا تهدي بالطريقة التي يرسمها لك لتهدي به، منها قوله: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (يوسف: ٢) هذه تكررت في أكثر من آية: التأكيد على كونه عربياً ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ (الشعراء: ١٩٥) بلسان وليس فقط بمجرد الحروف أنه مثلاً بلغة أخرى وإنما كتب بالحروف العربية. لا، بلسان، بنفس اللغة، بنفس النص، بنفس الأسلوب، بنفس الطريقة العربية.

فعندما جاؤوا يأخذون عناوين مُعيّنة - مثلاً - عندما تلاحظ (أصول الفقه) يوجد فيه عناوين هي عناوين أساساً هي من داخل أساليب اللغة (أمر ونهي) (خصوص وعموم) (إجمال وتبيين) (إطلاق وتقييد) عناوين من هذه، أليست من أساليب اللغة؟ لكن فصلوها، أعطوها اصطلاحات أخرى، تعريفات أخرى، بحثوها بشكل آخر "ما عاد طلعت طبيعية هي" لو تُركت هي في موضوعها، لو تُركت ضمن مباحث اللغة، ومن أساليب اللغة، ستقرأ اللغة أنت، تقرأ الشعر العربي، تقرأ النصوص العربية، تقرأ الأدب العربي، فتعرف أنت كيف كان العربي يخاطب الآخر، كيف كانت أساليبهم في التخاطب، فتعرف أنت؛ لأن الخصوص والعموم ليست حتى خاصة باللغة العربية، بل هذه هي أشياء موجودة في كل لغة: (خصوص عموم، إجمال تبيين، إطلاق تقييد، أمر ونهي) هذه الأشياء في اللغات كلها، إنما أساليب اللغة العربية في هذه المواضيع كيف هي؟ من خلال المعيشة، من خلال التكرير، استعمال الشعر العربي مثلاً لنصوص أدبية من هذه تعرف روح اللغة، تعرف نفس اللغة، تعرف أساليب العربي وهو يخاطب العربي الآخر.

هذا الأسلوب يفيدك كثيراً عندما ترجع إلى القرآن الكريم، لكن عندما تأتي بطريقة أخرى: تتصور آية ليست آية صحيحة، أن تدخل إلى القرآن بشكل مقلوب لا يمكن أن يعطيك القرآن أيّ فائدة، ثم يطلعوا في الأخير هم من يضربون القرآن.

ألم يضربوا هم القرآن في الأخير؟ طلعوه ظنيات، طلعوه حمّال أوجه، طلعوه بأنه يمكن أن يتأقلم مع هذا ويتأقلم مع هذا! هذا غير صحيح، إن الله قال فيه: ﴿كِتَابٌ أَحْكَمَتْ آيَاتُهُ﴾ (هود: ١) آيات محكمة، هل هذا من الأحكام: أن يتأقلم مع كل واحد، ويعطي كل واحد معنى يخالف المعنى الآخر؟ لا يصح هذا، ولا يمكن أن يصح أن يكون تفصيلاً، ولا بياناً، ولا هدى، ولا نوراً، وكان هذا هو الاختلاف، والتناقض، لو كان سيعطي كل واحد وجهاً، ويتماشي مع كل واحد، وجوه متناقضة، آراء مختلفة، وجوه متباينة، ويقول لك: هذه كلها، القرآن حمّال أوجه.

(١) حدثت تفجيرات الرياض في ١٢ مايو ٢٠٠٣م بأربع سيارات مفخخة استهدفت مجمعات سكنية راح ضحيتها ٣٥ قتيلاً و ١٦٠ جريحاً من جنسيات مختلفة.

(٢) قال الإمام القاسم رحمته الله: (إن أذبر عنه أدبر).

أي: لاحظ هذا عندما يقول المذيع: أبدأ - لم يترك ذلك الشخص أن يقرأ آية - القرآن حمّال أوجه. من أين جاءت لهم هذه؟ من أين جاءت لهم هذه المصطلحات التي في الأخير لا يترك أن تقرأ له آية على الأقل؟! قال: يا أخي اتركني أقرأ لك آية. قال: أبدأ، أنا أريد رأيك أنت، القرآن حمّال أوجه! الآية كل واحد سيقروها ويطلع لك وجهاً آخر! أليس هنا يوجد تثقيف يضرب الثقة بالقرآن؟ هذا تثقيف يضرب الثقة بالقرآن، يقول لك: سيطلع معنى الآية كذا، وغيره ممكن يطلع لك معنى آخر! وضرب القرآن على يد من؟ على يد أصحاب (أصول الفقه) طلعوا القرآن بالشكل هذا.

(وفيه ما يقول سبحانه وتعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ (الإسراء: ٩). هذه من الآيات الشاملة، معناها واسع جداً، وتتحدث عن سنة في مقاصد القرآن هو أنه يهدي للتي هي أقوم في كل مجال من المجالات التي يتناولها بأحسن شيء، وأكمل شيء، وأفضل شيء. لأن هناك (قيّم) و(أقوم) قيّم يقابل - مثلاً - أعوج، وأقوم، أي: أحسن، وهذا ضمن السنة الإلهية؛ لأن الله سبحانه وتعالى هو الكمال الكمال المطلق، وكل ما يأتي من عنده يكون كاملاً ﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ﴾ (المائدة: ٣). وهنا: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ (الإسراء: ٩).

تلاحظ في هذه بناء على هذه أن ما يأمر الناس به أو يطلبه منهم هو يطلب أن يؤدوه على أقوم وأحسن طريقة، فإذا أمرهم بالتوحيد فمعنى هذا أن يكون توحدهم على أكمل طريقة، إذا أمرهم أن يكونوا أنصاراً له فيعني هذا أن يكونوا أنصاراً له على أفضل وأحسن طريقة، أي: أحسن ما يمكن أن يكون عليه أناس ينصرون قضية، لا يوجد فيه (يا الله اليوم، وماشي الحال) على ما يقول الآخرون، أو "مغاضاة، أو...<sup>(١)</sup> فهو يهدي إلى أن تكون القضية التي تدخل فيها، إلى أن تكون القضية التي تكون عليها على أقوم ما يكون.

فعندما يقول للناس: ﴿كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ﴾ (الصف: ١٤) هو في نفس الوقت يهدي إلى أن يكونوا أنصاراً لله على أحسن ما يمكن، أي: أنها ليست قضية متروكة إلى أنه كيف ن فكر بأحسن ما يمكن فقط، بل هي قضية فطرية معروفة لدينا، ولو عناصر كثيرة من أقوم شيء.

لكن هو في نفس الوقت يهدي هو حتى يكون الناس على أحسن ما يمكن في قوله: ﴿أَنْصَارَ اللَّهِ﴾ أن يكونوا على أحسن ما يمكن في قوله: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾ (آل عمران: ١٠٣) وأن يكونوا على أحسن ما يمكن في قوله: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ (الحجرات: ١٠) وهكذا، لا تتصور مبدأ، أو شيئاً يتحدث عنه ويطلبه، أو يأمر به، أو يوجه إليه، إلا وهو يرسم له طريقة يجعل الناس معه على أحسن ما يمكن؛ ولأنه تنزيل من عليم حكيم، تنزيل من عالم الغيب والشهادة، تنزيل ممن خلق الإنسان، وخلق العالم هذا، فكيف لا يدري بما هو أقوم؟! فهو يعلم ما هو أقوم، وأفضل، وليس فقط احتمالات، أو افتراضات، أو على ما غلب في ظنه، هذا هو عند البشر فقط، أما الله فهو يعلم بأكمل شيء وأقوم شيء، فإذا رسم طريقة تؤدي إلى أكمل شيء فهو فعلاً أكمل شيء وأقوم شيء.

قد يأتي الإنسان هو كإنسان لا هو يعلم الغيب، ولا يعلم السر، ولا يعلم كذا، فيرسم طريقة معينة على غالب ظنه، أي: هذا أحسن ما يمكن، لكن ومشى في الزمن، وبدا له ماذا؟ خلل! أما القرآن الكريم فطريقته تقوم على أساس ألا يبقى الإنسان هكذا: يغلط، ويصلح، ويتأرجح، ويتردد، ويعمل كم سنين وبدا له غلط ورجع كذا، واشتغل كم سنين وطلع غلط، يقوم يشكّل لجاناً، ويعمل نصوصاً ولوائح، وقوانين، و... ومشى فترة وطلع خلل! لا، هذا يرسم طريقة يطمئن إليها الإنسان، يسير عليها لا يوجد فيها كل مرة واكتشف غلطاً، بل كل مرة واكتشف شواهد على أهميتها، على عظمتها، على صحتها.

الإمام القاسم عليه السلام عندما كان يعرف القرآن على هذا الشكل، ويعرف الناس على هذا الشكل كان يبكي، كان معروفاً بأنه كان كثير البكاء لماذا؟ (بين يطمئ واحد)<sup>(٢)</sup> كما نقول.

هنا الإمام القاسم عليه السلام كان كثير البكاء لأن البشر لماذا لا يرجعون إلى القرآن؟! ما هو المانع؟ لو جاء أحد لبيحاً هذا الموضوع أنه: ما هو المانع أساساً؟ لماذا؟ هل يوجد مانع؟ لا يوجد مانع أساساً، بل كل المغريات تدفع بالناس إلى

(١) (يا الله اليوم) (ماشي الحال) (مغاضاة): عبارات من اللهجة العامية، والمقصود بها في هذا السياق: تأدية الأعمال بشكل ناقص.

(٢) يطمئ: يَغْلِبُهُ الغَمّ.

أن يتجهوا إلى العمل بالقرآن، كل المغريات، والقرآن الكريم يقدم مغريات كثيرة للعمل به من جهة الله سبحانه وتعالى، كيف يتجه الناس للعمل بالقرآن ويعطيهم إغراءات كبيرة، طيب، لماذا نحن "ملبزين" (١) مع الشيطان؟ هل عند الشيطان إغراءات؟ هل يعد بالجنة أو يعد بكذا؟ لا يوجد مع الشيطان شيء، إلا أن يضحك علينا في الأخير: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعَدَ الْحَقُّ وَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ﴾ (إبراهيم: ٢٢) أليست هذه سخرية؟ طيب، هل الشيطان يقدم إغراءات كبيرة؟ أبدأ، إنما هكذا، تأنهين.

عندما يقول الله، وهذه القضية عندما تقرأ القرآن فلتكن متذكراً أنه من الله، تريد أن تعرف أكثر، تذكر السموات والأرض، وكل المخلوقات فتعرف أن هذا القرآن نزل من عند من خلق هذه المخلوقات بكلمها، حتى تكون عارفاً أنه خطاب لي من الله، يعظم في نفسك كونه خطاباً من الله، فتتذكر الله، أي: خالق هذا الكون الكبير، خالق هذا العالم الفسيح، خالق هذه المخلوقات المتنوعة.

فعندما يقول هو: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ (الإسراء: ٩) ثم يجلس الناس بعيدين عن هذا، أليس هذا من أشقى الشقاء، ودبور من أدبر الدبور على الناس؟ (٢) يا أخي: لماذا لا تثق بأنه يهدي للتي هي أقوم؟! ألسنا بحاجة إلى أقوم طريقة في مواجهة العدو؟ أقوم طريقة لأن نكون عليها في الحياة؟ أقوم طريقة في كل شؤوننا، أليس هذا الشيء مطلباً للناس؟ وكل من يخادعوننا أليسوا على أساس أنهم يقدمون لنا أحسن (إن شاء الله سيكون العمل في الفترة هذه على أحسن ما يمكن، وسنفتح صفحة جديدة، ويكون هناك اهتمام ويكون الأداء على أحسن ما يمكن)؟ أليسوا هكذا يعدون؟ ونظلم نتطلع إليهم، ونظلم نشخر معهم. (٣)

يا أخي هو هنا يقول لك: ﴿الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ ولم نتعامل معه مثلما نتعامل مع أي شخص آخر من الناس يقدم لنا عبارة دون هذه بكثير تجعلنا ننتقل وراءه، ونشخر فيه، لو لم يكن إلا مترشحاً لمجلس نواب، أليس هو يعد (بأن تكون الحياة على أحسن شيء، سأعمل لكم، وأصلح لكم مشاريع) وأشياء من هذه؟ أليست عبارة على أنه يعد بأقوم؟ أي: حالة أقوم من الحالة التي أنتم عليها، قلنا: (معك)! ولم يأت شيء. أما هذا فيقول: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾.

عندما يقول لك: ﴿يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ أيضاً هو سبحانه وتعالى هو قادر على كل شيء سيجعل الشيء أقوم، وليس فقط أنه يقول لك: (أما نحن فقد رسمنا، أما نفس النصوص فهي على أحسن ما يمكن، لكن ربما حظك سيئ) ليست القضية أن يتركك للواقع، بل هو ما زال في الموضوع، أليس هو يستطيع أن يصنع الأقوم؟ هو يستطيع، ثم في الأخير عندما ترجع إلى جهنم، وترى جهنم شديدة، وترى جهنم رهيبه جداً فستعرف حقيقة أن الناس مثلما قال في القرآن سيشهدون على أنفسهم أنهم يستحقون جهنم، حقيقة يستحق الناس جهنم بعد القرآن. القرآن بهدايته، بسعته، بنوره، بوعوده هنا في الدنيا قبل الآخرة، لم يرضوا أن ينطلقوا! نوعية يستحقون جهنم، وهي أرقى شيء، الله ليس عنده إلا أرقى شيء، عنده أرقى شيء في العذاب، وأرقى شيء في النعيم، فتستحق أسوأ وأشد عذاب؛ لأنك تركت أفضل وأحسن وأقوم، أليس كذلك؟ أفضل طريقة، أحسن طريقة، أقوم هدى تركته فتستحق عقوبة أشد عقوبة.

(فهل بقي لأحد من بعده عذر أو متلوم؟! بعد أن يقول: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ ما بقي عذر ولا بقي أن تتلفت هنا أو هنا، التلوم إذا كان بمعنى التلفت بحث هنا أو هنا لما هو أقوم، لما يمكن أن يكون أحسن، هو هذا أحسن.

(وكيف يصدق مفتر على الله في ضياعه) إذا أحد ادعى أنه ضاع من القرآن شيء، كيف يمكن أن يصدق؟ (وقد أمر تبارك وتعالى عباده باتباعه، فقال فيه: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (الأنعام: ١٥٢)؟! وعندما يقول: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ﴾ لم

(١) ملبزين: من اللهجة العامية، وتعني: متمسكين به لا تنفك عنه.

(٢) اللبؤور: من اللهجة العامية، ويعني: سوء الحظ.

(٣) لشخر: من اللهجة العامية، ويعني: ننظر ببلادة دون مبالاة بما نواجهه.

يعد يصح أن تفترض أنه ضاع منه شيء على الإطلاق؛ لأنه لو ضاع منه شيء لضاع من الصراط الذي أمر بالتباعه، فتكون الإشكالية في هذا أنه لا يكون هناك حجة لله على الناس؛ ولهذا حفظه، الشاهد على أنه محفوظ فعلاً على مدى ألف وأربعمائة سنة من تنزله، ومع كثرة أعدائه خاصة في هذا الزمن وتطور وسائلهم، ولم يستطيعوا أن ينالوا من نصه بشيء على الإطلاق (تغيير) لم يستطيعوا أن ينالوا من نصه بشيء نهائياً، وهو نفسه أعظم شيء لديهم مستهدف هو القرآن الكريم، لو يتمكنون من تغييره، لو يتمكنون من تضييعه، لو يتمكنون من التلاعب فيه لعملوا وبذلوا كل ما لديهم، لم يستطيعوا أبداً.

أيضاً الأمر بالتباعه أنه محفوظ، أي: أن كل ما هو مطلوب من الناس أن يتبعوه هو موجود، لا يصح أن تفترض فيه شيئاً ضائعاً، ثم لا تجد فيه شيئاً ضائعاً؛ لأنه لو ضاع شيء لضاع موضوع، أليس كذلك؟ لضاع شيء له علاقة بقضية سنقول أما هذا فلم يطرقة، لا، القرآن الكريم تجده يتناول كل شيء، كل المواضيع، كل المواضيع داخله، كل ما له علاقة بشؤون الإنسان في الحياة هذه، بشؤون المجتمعات موجود في القرآن الكريم.

﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ الله يسميه صراطه، أي: الطريقة التي تؤدي إليه، الطريق التي رسمها هو، وتؤدي إليه وهي مستقيمة، واضحة، وقيّمة، وتقوم بمن يسير عليها لا يحتاج إلى أيّ طريق لا يميناً ولا شمالاً ﴿مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾.

أيّ طريق آخر سيؤدي بك إلى غاية أخرى، ويبعدك أكثر وأكثر عن سبيل الله، وعندما يقول: ﴿مُسْتَقِيمًا﴾ لا يوجد طريق مستقيم آخر غيره، أليس يصف صراطه بأنه مستقيم؟ يجب أن تفهم بأنه أيضاً ليس هناك طريق آخر مستقيم غيره حتى لو بدا لك منمقاً مزخرفاً فهو ليس مستقيماً ولن يكون مستقيماً، والواقع شهد بهذا، ألسنا الآن في آخر الأزمنة - ربما -؛ انظر كل شيء أمامك وما سبق، كل النظريات، كل الأفكار، كل الرؤى، كلها اتضحت أنها غير صحيحة، كلها كانت غاياتها خطأ، كلها كانت نتيجتها دماراً ووبالاً على البشرية.

هل تجد الآن في هذا الزمان حاجة البشر لا يزالون يتطلعون إليها، أو لا يزالون يأملون فيها؟ هل بقي شيء؟ جربوا كل النظريات، كل الأنظمة، كل الأطروحات، الديمقراطية جربت على مستوى عالٍ، كيف نظرة الناس إلى الديمقراطية في العالم؟ جربت الاشتراكية، جربت الشيوعية، جربت أنظمة كثيرة، فلسفات كثيرة، تحرك عليها أناس، كلها فشلت. داخلنا (داخل الإسلام) رؤى معينة ساروا عليها اكتشفت بطلانها، اكتشفت سوءها، كل شيء تبين، وكل من عملوا الأشياء هذه هم يعملونها على أساس أن تكون سبلاً، أي: معظمها قد تكون بحسن نية، يرسم طريقة معينة بحسن نية، لكن هو بشر، هو ناقص، هو قاصر.

هناك فارق كبير بين أن يأتي من يعلم السر في السموات والأرض، من يعلم الغيب والشهادة، من هو خالق هو لهذا الكون، لكل صنف في هذا العالم، هو خالقه، فيشرع هو، ويهدي هو، ويرسم الطريق هو.

الإنسان هو واحد من مفردات العالم هذا كله، واحد من ملايين ملايين الأصناف، نقطة أو ذرة في هذا العالم، ويريد أن يضع نظاماً، ويرسم طريقة، ويعمل سبيلاً، ويرسم أشياء من هذه! يقوم بتفلسف، و"يطنن" وأشياء من هذه! وعمل طريقة وكشفها الواقع أنها خطأ.

عندما يقول الواحد: الإسلام قائم لكن نحن هكذا واقعنا! الإسلام بعد لم يعمل به بالشكل المطلوب، والمسلمون شاهدون على هذا، ألسنا شاهدين كلنا على هذا؟ أن القرآن هو هذا، هل القرآن طبّق؟ لا، انظر ما الذي نعمل به؟ تجدها أشياء لو تسردها كلها ستجد أن الواقع السيئ هو نتيجة لها، استعرض القرآن الكريم تجد أن هذا الذي وقع الناس فيه لو ساروا على القرآن لَمَا وقعوا فيه أبداً، لكانت الحياة بشكل آخر، وعلى وضعية أخرى أفضل مما الناس فيه بكثير، بل لا مقارنة، هذه حالة سيئة، لا يقول الواحد (هي فضلى، وربما هذا أفضل) لا، بل حالة سيئة، لَمَا وصلوا إلى الحالة السيئة التي هم فيها أبداً.

طيب: هذا من جريمة من قدّموا بأن الدّين ليس له علاقة بالحياة، من جريمة من قدّموا الدّين وكأنه ليس له علاقة بالحياة هذه! جعلوا البشر لا يتطلعون إليه، وكأنه فقط ليوم القيامة! فيأتي الواحد هنا في الدنيا ويسير على هواه وعلى أموره، وعلى أشياء أخرى؛ لأنه يكون مشغولاً بدنياه.

﴿وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ دَلِكُمْ وَصَاكُم بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ (الأنعام: ١٥٣) عندما يقول: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي﴾ ألم يصفه هنا إليه؟ تذكر هنا من هو هذا صاحب الضمير؟ هو الله، ربك، إلهك، ملك هذا العالم،

وسيده، ومن خلقك، ورزقك، وسيميتك، ويبعثك، ويحاسبك، ليس طرفاً يعرض ما لديه من فكرة مثلما يعرضها الآخرون، يقولون: (نحن عندنا الفكرة هذه) وقال فلان: (وأنا عندي طريقة) والله يأتي كواحد من هناك مثلهم يقول: وأنا عندي هذا الصراط! ليس بالشكل هذا، بل هو ينبهك بقوله: ﴿صِرَاطِي﴾ أن تفهم من أنا؛ ولهذا جاء في مقامات أخرى - مثلما قلنا بالأمس - يقول: ﴿رَبِّكُمْ﴾.

عندما يقول لك: ﴿صِرَاطِي﴾ فافهم من هو هذا الذي أضاف إليه هذا الصراط؟ هو ربك، أي: لا يُقَدِّم الصراط هذا، أو الطريقة هذه من طرف هو يعرض فكرة كما يعرض الآخرون أفكارهم يقول: (يا أخي جرب طريقي مثلما تجرب طريقة آخرين) لا، ليس بالشكل هذا. ثم عندما يقول: هو ربك، وكثير من هذه يتحدث معها بعبارة: ﴿رَبِّكُمْ﴾ التي تعني المعنى بتربيتكم، الذي يعلم كيف يربّيكم تربية صحيحة، الذي يهمله أمركم، والمعنى برعايتكم.

﴿ذِكْرُكُمْ وَمَا كُنْتُمْ بِهِيَ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ ومن توصيات الله: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ إذا أفهم هذه، يجب أن تفهم أنه يوجد فرق بين كلمة ﴿تَتَّقُونَ﴾ ليست دائماً أن تتذكرها كلما قال: ﴿تَتَّقُونَ﴾ أي: هو يصلي، ويصوم، ويزكي، ويحج، كلما قال: ﴿تَتَّقُونَ﴾ أي: - مثلما يقال - متعبدون، لا، يوجد فرق، وقد تحدثنا بالأمس عن هذه، تلك هي حالة أو ممارسة معينة، لتكون متقياً إذا مارسها بمشاعر تقوى يمكن أن تكون متقياً وإلا فممكّن أن تؤديها ولا تكون متقياً، أي: ليس مجرد أدائها يُعْتَبَرُ تقوى، هي وسيلة من وسائل أن تكون متقياً، تعملها في إطار تحمل روحية يَقْظَة، تخاف، تخشى الله فتنتقي، أي: تعمل على وقاية نفسك من كل مساوئ الابتعاد عن سبيله، الخروج عن طاعته، الفسق عن طريقه.

(وقال تبارك وتعالى فيه: أي: في القرآن ﴿اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ مِنَ رَبِّكُمْ﴾ (الأعراف: ٣)) هذا يتكرر كثيراً في القرآن عندما يقول لك: ﴿مِنَ رَبِّكُمْ﴾ ما معنى كلمة: رب؟ عندما تأتي لمعناها تراها مشتقة من التربية، هو ربنا، أي: هو المعنى بتربيتنا، ورسم طريقة على أفضل ما يمكن بالنسبة للإنسان في مجال تربيته، وهو خلق العالم هذا، وأنعم على الإنسان ليكون على أحسن وضعية، في نفسيته، في سموره، في زكاه نفسه، وفي وضعيته في الحياة، التربية ألا تكون على هذا الشكل؟ التربية تهتم بالجوانب المعنوية فيما يتعلق بالروح، وبالجوانب المادية أيضاً.

﴿اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ إِلَيْكُمْ مِنَ رَبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ﴾ هم لا يتذكرون! لماذا تتبع أولياء آخرين، تتبع أصحاب طرق أخرى يرسمونها هم، وأنت تعرف أنهم بشر مثلك قاصرون، ناقصون، "مُطَبَّنُونَ" فقط، معظمها تكون عبارة عن "تطائين"<sup>(١)</sup> وعبارة عن أفكار وفلسفات، يأتي يرسم طريقة معينة، لا هو يعلم الواقع، ولا يعلم السر، ولا يعلم الغيب، ولا الشهادة، ولا شيئاً، ويأتي ليفرضها ويجربها بالقوة، واكتشفت خطأ.

وكل من هم دونه، هل يعتبرون أرباباً؟ هل هم معنيون بتربية الإنسان مثل الله عندما يقول: ﴿مِنَ رَبِّكُمْ﴾؟ هو طرف آخر، نظرية من طرف آخر، وأكثر ما تكون النظريات أيضاً مصبوغة بماذا؟ تعكس بيئة الشخص الذي عمل هذه النظرية الفلانية، مصبوغة أيضاً بمصالح معينة هو يراعيها، مصبوغة باتجاه قومي معين، أشياء كثيرة يكون طابعه فيها.

(وقال سبحانه: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (الأنعام: ١٥٥)) هو يقول: ﴿وَهَذَا﴾ لاحظ هذه الطريقة نقول: إن الله سبحانه وتعالى يوضح الأشياء، يبيّن، لا يقول لك: يوجد كتاب، هناك كتاب مبارك، ثم نقول: أين هو؟ ونبحث عنه، لا، هو موجود يا أخي هذا، هذا موجود أمامك. الآن القرآن هل هو شيء يتحدثون عنه - مثلاً - مثل الاسم الأعظم الذي لا أحد يدري به إلا "مدري أين" أو خاتم سليمان، أو أشياء من هذه؟ ويقول: يوجد شيء كذا لو تتبعونه لكنتم كذا، ثم نقول: أين هو؟ ونقوم نبحث عنه! ﴿وَهَذَا﴾ هي طريقة إلهية من زمان، من أيام آدم ﴿وَلَا تُقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ﴾ (الأعراف: ١٩) أليس هكذا: يوجه لشيء واضح أمامك؟ ينهي عن

(١) التَّطَائِنُ: من اللهجة العامية، وتعني: الأفكار والهواجس والظنون.

شيء واضح، لا يوجد غموض من جانبه.

﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ﴾ لاحظ عبارة: ﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾ هو أنزله هو، من عنده ﴿مُبَارَكٌ﴾ كلمة ﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾ تساوي كلمة ﴿مَا أَنْزَلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّكُمْ﴾ (الأعراف: ٣) لأن الضمير في ﴿أَنْزَلْنَاهُ﴾ هو ربكم. ﴿مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ﴾ مبارك هو. في الوقت الذي هو يرسم طريقة هدى، ونور، ويهدي للتي هي أقوم، هو أيضاً مبارك، العمل على أساسه فيه بركة عظيمة، هذه القضية يجب أن يفهمها الناس، نفهمها: أن ينطلق الناس في أعمالهم على أساس القرآن ستكون أعمالهم مباركة، ينطلقون في الحياة على أساس اتباع القرآن تكون حياتهم مباركة.

البركة هي سر إلهي، زيادة على ما أمامك من أرقام، في تأثير الشيء، في فاعلية الشيء، في كثرة الشيء، في أشياء كثيرة، البركة هي سر إلهي زيادة على مسألة الأرقام، أي: يمكن أن تباع من (قاتك) مثلاً بثلاثمائة ألف، أليس هذا رقماً أمامك ثلاثمائة ألف؟ تنزع البركة منها، تراها لا تعمل لك عمل عشرين ألف فيها بركة! تقول: (بعنا بمبلغ كذا، لكن لا أدري كيف جاءت، كأن الجن بينها). البركة هي سر إلهي، حتى البركة في النفوس، حتى البركة في الغذاء، البركة في النفوس يقول لك بعضهم: "كنا مثل الأثوار ولم نكن نأكل إلا خبزاً ولكوة أو خبزاً وفجلاً، أو لا يحصل على هذا الطعام إلا نهاية الأسبوع فقط، أو خبز عامي أحياناً" (١) يسمونه (عامي) من كدّة المدفن! ونحن الآن نأكل كل يوم لحم دجاج، خضار، أشياء من هذه، وليس هناك بركة، لا يوجد، إذا سمن الواحد فإنما يتحطم أكثر، أي: البركة الإلهية هي سر في كل شيء، سر في كل شيء.

فهو ﴿مُبَارَكٌ﴾ بما تعنيه كلمة مبارك من عظمة، من جلال بالنسبة له، وفيما يعطيه من أثر. في الناحية العلمية مبارك، أن تكون تهدي به في معارفك، في علومك هو مبارك أيضاً، يفتح آفاقاً كثيرة من المعرفة. ﴿فَاتَّبِعُوهُ﴾ وما أكثر ما تكررت كلمة ﴿فَاتَّبِعُوهُ﴾ عندما يقول: ﴿فَاتَّبِعُوهُ﴾ هي عبارة أيضاً واضحة، يقول لك: طريق مستقيم، شيء واضح فسيروا وراءه، أي: المسألة لم يعد فيها كلفة، المسألة نفسها لم يعد فيها كلفة، عندما يقول لك: ﴿فَاتَّبِعُوهُ﴾ أي: قد رسمه، نزله، جعله مستقيماً، جعله بيّناً، جعله نوراً، لم يعد موكولاً إليك أنت أشياء كثيرة فيما يتعلق به، أشياء عملية كثيرة حتى تطلعه نوراً، أو حتى تطلعه هدى، أو حتى تطلعه ... بل هو واضح، بيّن، مهمتك: اتبعوه. أليس هذا أسهل شيء أن تتبع؟ أسهل شيء، سر على أساسه.

﴿وَاتَّقُوا﴾ عبارة: ﴿وَاتَّقُوا﴾ هنا تعني: انطلقوا في اتباعكم له بروح يقظة، تكونوا حذرين من أن تقصروا في اتباعكم، أي: إذا لم يحصل منكم اتباع، معناه: أوقعتم أنفسكم في ضلال، في خسارة، في مهالك. اتقوا، أي: قوا أنفسكم باتباعه من أشياء كثيرة يؤدي إليها عدم اتباعه، ولتحفظوا بهذا: ﴿لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ فسترحمون. وكلمة ﴿تُرْحَمُونَ﴾ هنا تعني: في كل مجال أنت بحاجة إلى الرحمة فيه، وكل مجال من مجالات الحياة وكل شأن من شؤون الحياة يكون الإنسان بحاجة إلى أن يرحم فيه، فتحفظون بالرحمة من الله.

(وقد قال قوم مبطلون، عمارة لا يعقلون: أن قد ذهب منه بعضه، فافتروا الكذب فيه، وهم لا يشعرون) هذه من أين جاءت؟ جاءت بها أحاديث من عند السنية أنه (كان سورة كذا مثل سورة كذا، ولكن أكلها الجرذان! كانت تحت سرير عائشة أكلتها الجرذان! أبو موسى الأشعري قال: كان يعرف أن سورة - تقريباً - (والليل) مثل سورة (يس) وسورة كذا لا أدري أين جاءت!) (١)

تجد كل باطل يأتي من عندهم، ناس اندس فيهم يهود فعلاً، وعندما تأتي أنت تتأمل من أين أتى المسلمون فقدّمت أشياء، مع أنه قديماً لم يكن عند العرب خبرة، بنو أمية عندما حكموا لم يكن عندهم خبرة في مسألة أنه كيف يعمل، خبرة في كيف أنه يرسم أشياء، في كيف أنه ...، لكن اليهود عندهم خبرة مئات السنين من قبل جربوا مع المسيحيين، ومن قبل عندهم خبرات في مسألة التعريف، مسألة التضييل كيف يُقدّم بشكل مصبوغ بصبغة دينية. هناك تشكيك في موضوع القرآن، يقرأ الناس التشكيك في الجامعات في كتب تتحدث عن علوم القرآن تتحدث عن كيفية جمعه، لولا الثقة في القرآن لكان هذا كله تشكيكاً فيه: في قصة جمع القرآن،

(١) اللُّكُوة: من اللهجة العامية، وهي من أنواع البقوليات كالفاصوليا. العامي: هو الحَب الذي تم تخزينه في المدفن أكثر من عام حتى يصبح له رائحة العفن.

(٢) روى مسلم وغيره عن أبي موسى الأشعري بأن سورة البينة كانت في الطول كسورة التوبة.

وأحاديث أن سورة كذا كانت مثل سورة كذا.

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (العنكبوت: ٥١) لولا أن هذا مع هذه الآية تتبخر كل الأشياء التي يطرحونها: كان، وكان، ولولا فلان لكان أدى إلى كذا، خبصة<sup>(١)</sup> عملوها، في كتاب: (علوم القرآن) للقطان، وعلوم القرآن أيضاً لواحد مصري آخر قد نسبت اسمه، بهذه الطريقة يجعلك تشك في القرآن؛ لولا الثقة أن القرآن أعلى من أن يحتاج إلى روايات: حدثنا فلان عن فلان، قال: نزل كذا، وحدد له آية تنزل، أو أن يحتاج إلى اثنين شهود، يشهدون أن هذه الآية هي آية، وعمر قال: (معه آية)، لكن قال: لم يرضوا أن يقبلوها منه؛ لأنه لم يجد شهوداً عليها! أليس هذا الكلام كله باطلاً؟ تشكيك في الموضوع.

القرآن الكريم يشهد على أنه كامل، عندما ترى أنه ليس هناك شيء أغفله نهائياً، فإذا افترضنا شيئاً من القرآن نقص فهو لا يعني شيئاً، أي: فلا يوجد شيء ليتناوله. كل أمر، كل شيء، مثلما قال: ﴿تَبْيَانًا لِّكُلِّ شَيْءٍ﴾ (النحل: ٨٩) استعرض الأشياء في الحياة، افترض حتى أشياء ستجد القرآن تبياناً لها، أي: لم يغفل أي مجال على الإطلاق، إذاً فلم ينقص منه شيء. لو نقص منه شيء لكنت ستلقى هوة وأنت تقرأ القرآن، لا، هذا معروف، إذا راجعت بعض الكتب القديمة لليهود تلقى هوة، وتلمس أن فيها تحريفاً، أدخلت عبارات أخرى عندما ينقلون النصوص تجد أن هناك أشياء ناقصة.

(فافتروا الكذب فيه وهم لا يشعرون) لأن الموضوع قد يكون أنه ربما قد لا يكون بعض الرواة يرويه على أساس أن لديه هدفاً هو: أن يخلق تشكيكاً في القرآن مثلاً، لكن روايات، المحذثون هم مثل الصحفيين سواء، حدثنا، أخبرنا، وهكذا، قرقرة<sup>(٢)</sup> وتجميع أحاديث من أجل أن يكون الحافظ فلان، أو شيخ الإسلام فلان؛ لأنه يحفظ أحاديث، مثل الصحفيين؛ ولهذا صدروا الكذب، وبقي الكذب، خلدوا الكذب بالطريقة هذه.

(وقالوا من الافتراء على الله في ذلك بما لا يدرون. فبما سبحان الله! أما يسمعون لقول الله: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾) وإنا له لحافظون، وبعبارة تفيد الاستمرار، لم يقل: كنا له حافظين، بل ﴿وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ أي: على الاستمرار، من يوم تنزله إلى آخر أيام الدنيا. تولى الله حفظه، لا يستطيع أحد من أعدائه أن يلعب فيه على الإطلاق، ولا ينقص منه، لا يستطيع أحد.

الحفظ من أن تتناوله أيدي التحريف، الحفظ من أن يتناوله أحد بزيادة أو نقصان، وحتى فيما يتعلق إذا ما حاول أحد أن يلصق به شيئاً، تعمل - مثلاً - مقولة معينة هناك وتحاول أن تلصقها بالقرآن، أي: أن القرآن يدل عليها، فالقرآن يرفضها لقوله: ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ﴾ (فست: ٤٢) لا يمكن أن تجد فيه باطلاً، ولا يقبل هو أن يلصق به باطل، فقط الآخرون يظنون أن الآية تعني هذا، يأتي عالم سوء يقول له: القضية كذا، ويقدم له آية، وهو لا يدري؛ ولهذا كان الإضلال جريمة كبيرة.

لو أن هناك من يتأمل سيجد أن هذا الأسلوب غير صحيح، تجد هذا الموضوع ليس بهذا الشكل، هذه الآية ليس هذا موردها، ليس هذا الموضوع الذي تأتي بها فيه. مثلما يقولون مثلاً: (إن الله هو الذي يقحم الإنسان في الباطل، في المعصية، في الكفر، في النفاق، ويسوقه إليه، ويجبره عليه) أليست هذه مقولة باطلة؟ يقول له: (قال تعالى: ﴿يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ﴾ (الرعد: ٢٧)) وذلك ظن أنه صدق! ارجع إلى ﴿يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ﴾ لا يمكن أن يكون هذا المعنى مقبولاً على الإطلاق، يرفضه القرآن، يرفضه.

(وقوله سبحانه: ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ \* فِي نَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾!) الله يتحدث عن أن أصله محفوظ، مثلما تقول: النسخة الأصلية محفوظة، أي: حتى القرآن هو مؤرشف، النسخة الأصلية محفوظة، مثلما يتحدث في أكثر من آية: ﴿فِي كِتَابٍ مَّكْنُونٍ \* لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ (الواقعة: ٧٨، ٧٩) ﴿فِي نَوْحٍ مَّحْفُوظٍ﴾ (البروج: ٢٢) طيب: المقام هذا ليس مقام أن نقول: هل الباري سيحتاج إلى (نوح أو ما نوح)؟ المسألة بالنسبة لنا نحن أنه يؤكد أكثر من مرة وبأكثر من طريقة: أن القرآن لا يمكن أن تفترض أو تقول: ربما يكون هناك شياطين في الوسط، قال: ﴿وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ

(١) خبصة: خلط.

(٢) القرقرة: ترديد الصوت.

الشَّيَاطِينُ \* وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ \* إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعْرُؤُونَ ﴿الشعراء: ٢١٠-٢١٢﴾ أليست هذه واحدة؟ يطمئنك بالنسبة للطريق، بالنسبة لأصله أن هذا الذي عندك أصله محفوظ في السماء، لا ندري في أي سماء. ﴿إِنَّهُ تَفْرَأَنَ كَرِيمٌ \* فِي كِتَابٍ مَكْنُونٍ \* لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْأَنْطَهَارُونَ﴾ (الواقعة: ٧٩-٧٧). يؤكد في آية أخرى: ﴿بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ \* فِي نَوْحٍ مَحْفُوظٍ﴾ (البروج: ٢١-٢٢).

(وكتاب الله فهو الذكر الحكيم) ونحن مشغولون بنقاش: ماذا يعني أن يقول: ﴿نُوحٌ﴾؟! نفترض لوح، هل الباري بحاجة إلى لوح؟ الموضوع لا تنظر له من الناحية هذه، انظر له من منظور أنه في إطار أن يرسخ ثقة لدى الناس بحيث لا يفسح لأي مجال للارتياب في القرآن. فكلمة ﴿نُوحٌ مَحْفُوظٌ﴾ شأنها شأن ﴿وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ \* وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ \* إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمَعْرُؤُونَ﴾ (الشعراء: ٢١٠-٢١٢).

(والقرآن المكرم العظيم، فمن أين يدخل عليه مع حفظ الله له ضياع؟ أو يصح في ذلك لمن رواه عن أحد من الصالحين سماع) أي: رواية؟ لا يمكن أن تصح هذه الرواية على الإطلاق، فتكون صحيحة، أي: واقعية، وإن كانت رويت فعلاً قيلت: حدثنا فلان عن فلان عن أبي موسى الأشعري قال كذا. هذه الرواية حاصلة، لكن لا يمكن أن تكون صحيحة، أي: لها واقع، أي: فعلاً أن هناك سورة نقصت وكانت مثل سورة (يس) ولم تعد إلا بضعة أسطر.

(مع ما كان لرسول الله ﷺ عليه وعليه من الأوصاب، وكان عليه أكثرهم من المعرفة بالخط والكتاب) الآن هو يتحدث عن تفاصيل معينة، قد تكون التهيئة أن تكون على هذا النحو هي من ماذا؟ اعتبرها من تجسيدات الحفظ الإلهي. رسول الله ﷺ الذي تنزل عليه كان شخصاً يهتم جداً بالنص القرآني، القرآن يحكي لنا بأنه كان يردد الآية الواحدة بعدما يوحى إليه، يرددها يرددها يرددها من أجل ألا ينسى، الله ضمن له هذه ﴿سَنُقْرُوكَ فَلَا تَنْسَى﴾ (الأعلى: ٦). ألم يتحدث عنه هناك بأنه كان يردده من أجل ألا ينسى؟ طيب، فرسول الله ﷺ الذي كان يكتب القرآن هو الإمام علي، قال: كان جبريل يتنزل على محمد، ومحمد يقرؤه على علي، وعلي يكتب.

الاهتمام من جانب رسول الله ﷺ عليه وعليه من القرآن لا يمكن أن تفترض معه بأنه يقبل شخصاً مثل معاوية أو أي إنسان هكذا يكتب له، هذه روايات. ارجع إلى رسول الله، وارجع إلى أهمية القرآن لديه لتعرف أنه هل يمكن أن تعتمد على كتاب، أطرف كتاب؟! لا يمكن هذا. حتى رواية (عبد الله بن أبي سرح) <sup>(١)</sup> وتلك العبارات هي بعيدة أن تكون واقعية، أن يعتمد على أشخاص أي واحد يكتب. أما الطبري نفسه فهو أكد هذه، أكد: جبريل ينزله، يوحىه إلى محمد ﷺ عليه وعليه ومحمد يقرؤه على علي، وعلي يكتب، سَمَّاهُم ثَلَاثَةً أَمْنَاءَ عَلَى وَحْيِ اللَّهِ.

[هنا ورد سؤال من أحد الحاضرين: كيف بالنسبة للقراءات؟ فأجاب السيد حسين (رضوان الله عليه):] القراءات هي من الخبصة التي عملوها، هي من الافتراضات التي عملوها، لكن القراءات لم تكن بالشكل الذي يؤثر على النص القرآني نهائياً، لا تؤثر على النص القرآني مثل ﴿يَعْقِلُونَ﴾ تقرأ ﴿تَعْقِلُونَ﴾ وأشياء من هذه، لا تؤثر على النص القرآني نهائياً.

أي: عندما يتحدث: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرْتَلُوهُ ذِكْرًا وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ تجد كلمة حافظون لها مظاهر مما هي يمكن أن تظهر، منها هذه الطريقة، مثلاً اهتمام الرسول ﷺ عليه وعليه بكتابته، أيضاً فيما يتعلق بقراءة القرآن، هذه قضية لها علاقة بحفظ القرآن، أن تأتي إلى الآخرين أليسوا يأتون بقراءات، ويهتمون بقراءات، وأشياء من هذه؟ لكن هذه لا تجدها تؤثر على النص، تجد كل القراءات هي تدور حول الشكليات، حول الأشكال التي لم تكن عند العرب نهائياً، ولا كانت ضمن الكتاب يوم تنزل، أليست القراءات الآن تتعلق بنقط أو تشكيل: ضمة،

(١) الطبري: أحمد بن موسى الطبري، ولد عام ٢٦٨هـ - وهاجر من بلاده إلى اليمن للجهاد مع الإمام المهدي يحيى بن الحسين عليه السلام.

(٢) أطرف كتاب: وتعني: أي كتاب دون أن يكونوا ثقات.

(٣) هو أحد المناقنين، وهناك رواية غير صحيحة أنه كان يكتب الوحي.

أو فتحة، أو أشياء من هذه؟ النص القرآني نفسه إذاً هل هناك تأثير على النص نهائياً. **﴿تَفْقَلُونَ﴾** يستطيع من يفهم بأنه لا، هذه **﴿يَعْقِلُونَ﴾** إذاً هل هناك تأثير على النص؟ لا يوجد تأثير على النص نهائياً.

القراءات قليلة ليس معناها أن كل كلمة فيها قراءة، عندما تأتي إلى كتب القراءات التي يتحدثون عنها هي قليلة جداً، محدودة، ومعظمها من هذا النوع: (مَلِكٌ، مَالِكٌ) ليس هناك تأثير على النص نهائياً.

لوقال أحد: هذه (مالك يوم الدين) وقال آخر: لا، هي: (خالق يوم الدين) ممكن أن تُعتبر هذه مشكلة، لكن ليس هناك تأثير على النص القرآني أبداً، يمكن جاء آخرون يتصور مثلاً عندما تكتب كلمة (مَلِكٌ) وتكون محتملة يأتي آخر يتوهمها (مَالِكٌ) هذا الآخر ما دخله في الموضوع؟ أليس الله جعل للقرآن حملة، وجعل له ورثة؟ عندما يتحدث مع الصحابة أن يتمسكوا بالإمام علي عليه السلام الإمام علي هو إذاً سيعرفون من خلاله هل هي (مَلِكٌ) أو (مَالِكٌ). إذا التبس عليك - مثلاً - من خلال كتابة الكلمة، جاء واحد آخر يريد أن يجعلها قراءة فهذا الإمام علي سيعرفك هل هي (مَلِكٌ) أو (مَالِكٌ) أليس هو أعرف بالنص؟ هو أعرف بالنص القرآني.

ولهذا إلى حد الآن تلك الكلمات: سبعة أحرف، قراءات، أشياء من هذه، إلى الآن لم تتضح! خاصة كلمة (سبعة أحرف) كما يقولون: (نزل على سبعة أحرف) إلى الآن لم يحددوها هم، لم تتبلور لديهم ما هي الأحرف، بعضهم يقول: (سبع لهجات، سبع لغات، سبعة مواضع: أمر، ونهي، وأمثال، وقصص، و...) وأشياء من هذه، وكلهم حول حديث: (نزل على سبعة أحرف) أليسوا حول هذا؟

طيب: القرآن الكريم هو أبعد من مسألة أن يكون نزل بلهجات داخله متعددة، هذا بعيد جداً؛ لأنك تجد القرآن نفسه هو لا يزال يؤكد على مسألة: أن تكون اللغة العربية هي اللغة العالمية، فهو لن يأتي ليدون لك عدة لهجات، لو كان سيدون لهجات لدون أيضاً لغات أخرى؛ لأنه كتاب للعالمين، ألم تكن الحاجة ماسة إلى أن يكون أيضاً باللغة الإنجليزية، والفرنسية، والفارسية، وأشياء من هذه؛ فيكون نزل بسبع لغات، وليس بسبع لهجات عربية، يقول لك: يصح أن تقرأها على كذا على لغة (هذيل) ويصح أن تقرأها كذا على لغة (تميم) ويصح أن تقرأها على لغة (قريش)! لا، لأن الذي هو من هذيل والذي هو من تميم هو سيفهم المفردات بنزولها على لغة قريش، أليس سيفهم؟ فهل يمكن أن يأتي القرآن ليراعي لهجته، أم أن الأولى إذا كانت المسألة بهذا الشكل أن يراعي لغات أخرى وهو للعالمين جميعاً؛ فيأتي أيضاً بصيغة إنجليزية، بصيغة فارسية، بصيغة كذا، ألم يكن هذا هو الأوجح إليه لو كانت المسألة بهذا الشكل؟ لا، **﴿يَلْسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ﴾** (الشعراء: ١٩٥) فإذا كان الهذيلي يستخدم (عنى) بدل (حتى) مثلاً فهو يعرف (حتى) فهي ضمن اللغة المعروفة لديه المتداولة في بلده، في محيطه.

ولهذا نقول: ليست طريقة مناسبة أن يأتي أحد ويقول: (قرأ السبع القراءات، علامة) أو تبحث لك عن مصحف مليئ بقراءات من هذه، ليس نشرها جيداً بين الناس على الإطلاق: (وقرئ كذا، وقرئ كذا، وقرأ فلان كذا، وقرأ فلان كذا) هذه طريقة غير صحيحة أن تنزل للناس؛ لأنها تساعد على تقبل أي تشكيك من الطرف الآخر، تساعد على تقبل التشكيك.

ثم إنهم ضبطوا القراءات في الأخير، جعلوها قضية رواية! فالقراءة هي: (ما صح سندها، ووافقت العربية بوجه) أليست هكذا؟ وبعضهم قالوا: (ووافقت الرسم العثماني) أي: وافقت خط أي المصاحف العثمانية التي أمر عثمان بكتابتها وتوزيعها للمناطق، المسألة ليست مسألة أن تضع ضابطاً للقراءة التي هي صحيحة والقراءة التي ليست صحيحة، القرآن هو أرفع من مسألة الأسانيد، هل تحتاج الشمس إلى حدثني فلان عن فلان، عن فلان أن هناك شمساً تطلع كل يوم؟ هل هناك سند بأن هناك شمساً؟ القرآن هو كالشمس لا يحتاج إلى سند على الإطلاق، إذا كنت تفترض أنه صحيح أو غير صحيح **﴿فَأَنثَوُا بِسُورَةٍ مِّنْ مِّثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾** (البقرة: ٢٣) إذا كنت تفترض أن فيه شكاً فأت بمثله.

أن يعجز البشر أن يأتوا بمثله، هذا هو ماذا؟ أقوى شاهد عند أنفسهم بأنه من الله، وبالتالي لا يحتاج إلى سند، لا يحتاج الباري إلى روايات نهائياً، حدثني فلان عن فلان عن فلان أن الله هو الذي خلق فلان، لا يحتاج الباري إلى هذا، لا يحتاج إلى روايات.

رسول الله (صلى الله عليه وسلم) هو تولى تلاوة القرآن الكريم على الناس **﴿وَأَن تَتْلُوا الْقُرْآنَ﴾** (النمل: ٩٢) ألم يكن

يقروه دائماً عليهم في مكة، يقروه دائماً عليهم في المدينة، هو الذي كان يتولى قراءته، ويكرر قراءته عليهم؟ هذه واحدة من ماذا؟ من الضوابط للحفظ؛ لأنه لم تكن تنزل آية وكل واحد يكتبها، وكل واحد جاء يقروها من عنده، بل هو يكرر قراءته على الناس في كل محضر، في كل اجتماع، ويقروها عليهم في كل صلاة من الصلوات الجهرية.

إذاً هنا ترديده باستمرار من فم الرسول (صلى الله عليه وسلم) الذي كان يتولى قراءته، ويكرر قراءته عليهم؟ هذه قضية أيضاً واضحة في مسألة أنه لم ينزل في وضعية تحتل فيها أنه تطرق إليه - مثلاً - اختلاف في النقل، اختلاف في القراءة نهائياً؛ لأن من كان يقروه كثيراً هو الذي تنزل عليه وهو رسول الله (صلى الله عليه وسلم) الذي كان يتولى قراءته.

تجد القرآن الكريم تحدث عن هذا في أكثر من مقام ﴿وَأْتِلْ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ﴾ (الكهف: ٢٧) أتت أنت ﴿وَأَنْ أَتْلُو الْقُرْآنَ﴾ (النمل: ٩٢) وهكذا، وإلا فليست مسألة مضبوطة لو أن المسألة فقط أن نقول: هو نزل وهناك كتاب كثيرون؛ لأن قضية أن يكون هناك كتاب كثيرون ليست مسألة ضبط، بل الضبط هو أن يعين رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من يكتبه، هو الذي يعين، وأن يكون رسول الله (صلى الله عليه وسلم) هو الذي يقروه كثيراً كثيراً على الناس فيحفظه من حفظه بنص من جانب الرسول، بحيث لو يقرأ أحد عبارة ويغلط فيها، أليسوا سيقولون: غلط؛ أي: مثلما الآن، لَمَّا أصبحت قراءته بالشكل الذي كتب عليه لدي قضية صحيحة، إذا أحد قرأ آية وغلط فيها أليس سيرد عليه أحد من هناك؟ لماذا؟ لأنه قد عرفت كيف تلاوته. إذاً فإن يكون رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كرره كثيراً هو هنا سيخلق لك في الذهنية معرفة بحيث لو يقرأ أحد بنص آخر فيغلط سيقولون: غلط. أما بعض القراءات فهي تكون مثلاً سببها هكذا: فتحو الموضوع قليلاً قليلاً حتى أصبح بالإمكان أن أقرأ - مثلاً - باللهجة الفلانية، فأعمل إمالة مثلما عند (ورش): ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى﴾ (متى) ﴿هَذَا الْوَعْدُ﴾ (الأنبياء: ٣٨) على أساس أن الإمالة موجودة في اللغة كذا (متى) ﴿هَذَا الْوَعْدُ﴾ أو أشياء من هذه، لا تستطيع أن تقطع بأن القرآن نزل بهذا النص: (متى) يقول: هذه هي لهجة عربية.

قضية القراءات - التي يسمونها - هي مؤشر أن القرآن كان بحاجة إلى حفظ فعلاً، وأنه لولا أن الله تولى حفظه لرأيت فيه أشياء كثيرة، سورة طويلة، وسورة قصيرة، وهي نفس العنوان، نصوص تختلف عن نصوص أخرى، وهكذا، ولكانوا خبصوه خبصة، ثم يردونك في هذا إلى ما يسمى: السنة - مثلما قلنا قبل أمس - موضوع السنة، أن السنة هي هذه الأحاديث، هذه الروايات، هذه الكتب: البخاري، ومسلم، وكذا، وكذا، هذه هي السنة! وأنت ملزم بهذه كما أنت ملزم بالقرآن.

نقول: المسألة لو كانت بالشكل هذا: أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) عندما كان يتحدث مع الناس هو يعتبر كلامه نصوصاً كنصوص القرآن يجب أن تدون للأمة لكان هو أول من يجب عليه أن يقوم بهذه المهمة، فمتى ما تكلم يلزم هناك من يكتب عنه، ثم بعد أن تنتهي الكتابة يجب أن يحفظ الموضوع كما حفظ القرآن. فكيف تفترض لي أمرين (قضيتين) أنت تقدمهما كمنهجين، وترفض عندما أقول لك: القرآن هو حكم؟ يرفضون هذه، بل في تثقيفهم يقول لك: (القرآن أحوج إلى السنة من السنة إلى القرآن)! أليسوا هكذا يقولون؟ خاصة أصحاب (جامعة الإيمان) هذا تيارهم، فيهم لدادة<sup>(١)</sup> بشكل رهيب على: السنة، السنة، السنة، أي: هذه الأحاديث.

فأول ما ترد عليه: لو كانت القضية على هذا النحو من بدايتها، والمطلوب الإلزام بها نصياً على هذا النحو لوجب أن تكون محفوظة كما حفظ القرآن، وإلا فأجب عليّ عندما أقول لك: لماذا احتاج كلام الله إلى أن يحفظ؟ أما كلام رسول الله فليس بحاجة إلى أن يحفظ؟! أيهما أحكم كلام الله أو كلام رسوله؟ ألم يكن كلام رسول الله هو أحوج إلى أن يحفظ وهو الذي يمكن أن يتطرق إليه الخلل؟ لأن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لا يملك أن يكون لديه من الحكمة في كلامه كما هو موجود من الحكمة في كلام الله، أي: لا يملك رسول الله ما يملكه الله من أن يكون كلامه حكيماً بحيث لا يتطرق إليه الخلل على الإطلاق.

هذا الذي جعل كتابه حكيماً هو أيضاً قال: إنه حفظه، فلماذا تقدّم لي رقماً آخر ليس محفوظاً؟ وكأن رسول الله

عندما كان يخطب كأنه يقرأ سورة؟ معلوم بأن الرسول عندما كان يخطب يختلف عن كونه يقرأ سورة، أليس هذا معلوماً؟ السورة يكتبها هو نصوصاً تكتب، نصوصاً تحفظ كتابة وتخلد هكذا: تحفظ وتكتب، أما ما يتكلم به هو فهو يقصد المعاني، الخطاب المعروف. عندما تقوم خطيباً في الناس في يوم الجمعة ماذا تريد من خطابك؟ هل تريد أن يحفظ الناس نص خطابك، أو أنك تريد أن توصل معاني لهم؟ فعندما كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يخطب هل يخطب هو ليوصل إليهم معاني، ليس على أساس أنه ليكونوا مثل الصحفيين، عندما يكونون في مؤتمر صحفي كل واحد بدفتره ليكتبوا نصوصه، لو كانت المسألة على هذا النحو لوجب عليه أن يكتبها هو أو يكلف من يكتبها ثم يجب أن تكون محفوظة كالقرآن الكريم.

لكن ما كان يخطب به رسول الله، ما كان يتكلم به هو يدور حول القرآن نفسه، ويقدم القرآن بشكل توجيهات، معاني، هذا هو أسلوبه، وهذا هو الأسلوب الذي عليه الناس، عندما يأتي أحد ليرشد الناس، عندما يأتي أحد ليجيب الناس، ماذا يهدف إليه؟ يهدف إلى إيصال المعاني، أليس المقصود إيصال المعاني؟ طيب: هذه المعاني نفسها قد يكون فيها نصوص، فتلاحظ يوجد نصوص معينة زيادة حجة على الناس مثلاً أن يحفظ (حديث الثقلين) (حديث الغدير) (حديث المنزلة) مجموعة أحاديث مما قالها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لا يحفظ نصاً واحداً لفظاً، لكن هو يحفظ المعنى والمضمون، ويحفظ المقاصد، ويعرف ماذا يريد، أليس سيتحرك على ما يريد النبي تماماً؟ فيكون هو من حفظ السنة ولو لم يحفظ نصاً واحداً بلفظه.

أنت عندما تخطب في الناس يوم الجمعة، هل أنت ستلقاهم، وتقول: كيف حفظت الخطبة، أو أنك تريد أن يتفهم الناس معاني ما تقول لهم؟ لا أعتقد أن هناك خطيباً يخطب ويكون هدفه هو أن يحفظ الناس نص الخطبة، والأمر كان هناك طريقة: يمكن أن ينسخها ويعطي كل واحد نسخة، أليست هذه أقرب؟ ولا يخطب ولا شيء، تأتي يوم الجمعة تنسخ لك على عدد المصلين من خطبتك وتوزعها وتقول له يقيم الصلاة وانتهى الموضوع، ألم تكن هذه هي أقرب؟

كل كلامهم حول موضوع السنة، ويدافعون باستماتة عندما تقول: إنه لا بد أن تعرض على القرآن، لا بد أن نرفض ما خالف القرآن، يقولون: أبدأ؛ لأن موضوع هذه التي يسمونها السنة، موضوع يمكن داخله أن يلعبوا لعبة رهيبية، وكذب كثير: حدثنا فلان عن فلان عن فلان قال قال رسول الله... كذبة يأتي بها، ورسول الله بعيد عنها. أليس معناه أن هناك ثغرة؟ لو أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كان يريد هذه الطريقة معناه أنه هو الذي فتح ثغرة، ونعتقد أنه صحيح فعلاً أنه نهي عن كتابة كلامه، وهذه القضية معروفة، أن هذا الحديث لم يبدأ تدوينه إلا من بداية القرن الثاني؛ ولهذا من يكتبون في اللغة العربية لا يستشهدون بالأحاديث؛ لأنها إنما رويت بالمعنى؛ لأن هناك فترة لم ترو فيها أحاديث، أي: لم تدون، لم تكتب نهائياً، لم يبدأ التدوين إلا متأخراً، عندما بدأ التدوين كانت الروايات هكذا بالمعنى.

إذاً مشكلة التدوين إذا لم يكن هناك حفظ هو أن التدوين يجلد الكذب والضلال فيجعله قضية يمكن أن تتوارث، بينما ألا يكون هناك من هذا الشيء فإن الكذب يتبخر، ينتهي، أساطير لا تحفظ، لكن هنا عن طريق التدوين غير المحكم صدموا لنا فجلدوا كذباً، وباطلاً، وضلالاً لا يزال إلى الآن.

كيف يجعلون السنة تصبح أعظم من القرآن؟! وعندما يقولون: السنة، أي: ما لديهم من رصيد أحاديث، وفي الأخير لا يفترض أن تحفظ كما يحفظ القرآن! والقرآن هنا يكرر في كثير من آياته ما يدل على أنه محفوظ، أن الله اعتنى بحفظه ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرْتَلِّهُهُ لَكَ وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (الحجر: 9) أليست هذه عبارة مكررة مؤكدة؟

ولهذا نقول: في منهجية الناس الثقافية، وأنت ترشد، وأنت تعلم، وهي طريقة نحن نسير عليها أعتقد وقد تكون هذه ملموسة في عملنا، نتجنب الروايات بشكل واضح، الأحاديث أليست نسبة بسيطة جداً داخل ما قلناه؟ لا تأت - يا أخي - على الناس تخطب: وقال قال رسول الله، وروي عن رسول الله أنه قال، وحدثنا فلان عن فلان أنه قال قال. أنت هنا ترسخ عند الناس قابلية طريقة سيأتي من يقرأ عليهم بالأسلوب هذا كذباً على رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

اربط الناس بالقرآن، اربط الناس عندما تخطب، عندما ترشد، عندما تتحدث، اربطهم بالقرآن، وبعد أن

تصح لديهم الطريقة فيفهموا أن المسألة مضبوطة وليست مفتوحة، من أين يتلقون، ممكن أن تأتي بحديث من داخل الطريقة المضبوطة عند الناس، وقد أصبحوا فاهمين بالأدب يتلقوا حديثاً من أي جهة كانت. كنا نرى المساجد في صنعاء، يخطب على هؤلاء الناس، مجاميع من الأمة: حدثنا فلان، عن فلان، قال قال رسول الله، وروي أن رسول الله قال...، هو هنا يرسخ أمام المجاميع من الناس ماذا؟ الأحاديث، منطلق الأحاديث، تقبل الروايات. أليس هو يرسخ تقبل الروايات؟

يأتي آخر بروايات باطلة، يقول: حدثنا فلان عن فلان عن أبي موسى الأشعري قال قال رسول الله، ويأتي لك بحديث باطل، وهم قد صاروا متعودين على تقبل الروايات، هذه طريقة خاطئة.

الله يقول لرسوله: ﴿وَذَكِّرْ بِهِ﴾ (الأنعام: ٧٠) ﴿وَأَنْذِرْ بِهِ﴾ (الأنعام: ٥١) أليس هكذا يقول؟ يقول له: أنت ذكر بالقرآن، أنذر بالقرآن، وخلال توجيهك الناس إلى القرآن وأنت تتحدث عن الهداية، عن سنن الله في الهداية، في الأخير يعرفون أين الطريقة، في الأخير قدّم لهم هذه الطريقة إذا كان هناك نصوص، وقد تكون النصوص قليلة؛ لأن الإمام علياً عليه السلام شخص كان يهتم، وهذه هي القضية الصحيحة ﴿وَتَعْيِيهَا أَذُنٌ وَإِعْيَةٌ﴾ (العنق: ١٧) يعي تماماً ما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم يعي تماماً ما يريد، يعي تماماً ما يقصد، فعندما يتحرك فعلى هذا الأساس، وليس أنه يحفظ العبارة لفظاً، لفظاً، لفظاً هكذا، ثم بعد ذلك يكتبها ويطلع له كتاب أحاديث.

أبو هريرة مثلاً قلنا سابقاً: كان عاملاً لمعاوية، أليسوا يحكون عنه أنه مليئ بالأحاديث، هو لا يفهم السنة، لا يعرف ماذا قال رسول الله، لا يعرف ماذا يعني، لا يعرف ماذا يقصد، إنما مثلما تأتي "تكتب" لكن الإمام علي هو الذي يعرف، هو الذي يفهم، وهذا هو الضابط الحقيقي؛ ولأن القضية في الواقع هي كلها مرتبطة بالقرآن ﴿إِنْ آتَيْتَ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيْ﴾ (يونس: ١٥) أليس كذلك؟ ﴿وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ﴾ (الأحزاب: ٢) وليس أنه هو نفسه رقم آخر رقم جديد يأتي بأشياء جديدة.

فعندما تأتي أشياء - مثلاً قلنا سابقاً - عندما تأتي أشياء من الشرائع مثلاً محددة، أليس الإمام علي بالتأكيد سيفهمها، ومن يوكل إليهم أمر الأمة، هداية الأمة، نقل الدين بالتطبيق إلى الأمة سيفهمونها؟ سيفهمونها، ويفهمون محتواها، ويعلمون الناس بها.

لا أن يأتي يجمع أحاديث ثم يقدمها في الأخير في ذهنية الطالب بأنها أهم من القرآن، وهذا الذي عليه أهل السنة وخاصة الوهابية، وبزيادة في الزمان هذا المتأخر، ركزوا جداً على هذا الجانب (جامعة الإيمان) في صنعاء معها منزمة في هذا الموضوع، كلام سيئ يقول فيها: (القرآن أحوج إلى السنة من السنة إلى القرآن!) بهذه العبارات، ليشدك إلى الأحاديث والروايات، ويجعلك بمعزل عن القرآن، وإذا قد صرت هناك حول روايات فسيجعل ما يريد معك، وقد عمل الأولون، قد عملوا كم من كذبة، وكم من افتراء على الله، وهو قدّمها أن هذه حدثنا وقال قال رسول الله، ولو كان كلاماً مخالفاً للقرآن! يقول لك: هذه سنة، هذا بيان للقرآن!

البيان لا يجوز أن يعارض - مثلاً قال الوالد في الرد عليهم - البيان لا يجوز أن يكون معارضاً للمبين، هذا لا يُسمى تفسيراً، ولا يسمى بياناً، فتقول لي: لأنها بيان وثبتين.

هم أنفسهم عجزوا في هذه المسألة، عندما يقولون: (لأن السنة مبينة للقرآن) قلنا: هاتوا تفسيراً للرسول صلى الله عليه وسلم جاء محاولة في الموضوع مثلاً (الدر المنثور في التفسير بالمأثور) للسيوطي، تجد التي هي تفسير عن رسول الله قليلة جداً، وروايات متعارضة فيها من عند الفاتحة، ثم بعد ذلك يعود إلى (الضحك) (وابن عباس) ومن تلك الروايات التي أتوا بها، زعماً أنه تفسير بالمأثور.

لا يوجد تفسير عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا أقل قليل كتفسير للنص: هذه تعني كذا بالطريقة التفسيرية المعروفة، لكن هو في حركته كله تفسير وتبيين، وتوجيهاته كلها تفسير وتبيين، وهذه هي الطريقة المطلوبة، وليس أن يقول: (يريد أن يفسر له عبس، عبس معناها كذا: قطب وجهه) لا يوجد روايات عن رسول الله في هذا، وهكذا على الطريقة هذه لا تجد، عجزوا هم عن أن يأتوا بتفسير مأثور فرجعوا إلى تفاسير (الضحك، وابن عباس، وعكرمة، وزعطان، وقتان، و...) (١).

(وكان عليه أكثرهم من المعرفة بالخط والكتاب، إن هذا) أي: القول بأنه نقص منه شيء أو ضاع منه شيء، إن هذا (من الافتراء لعجب عجيب، لا يقبله مهتد من الخلق ولا مصيب. فنعوذ بالله من الجهل والعمى، ونسأله أن يهب لنا بكتابه علماً، ويجعله لنا في كل ظلمة مظلمة سراجاً مضيئاً، ومن كل غلّة معطشة شفاءً ورياً، فقد جعله رياً من الظلم لمن كان ظمياً، وضياءً من العمى لمن كان جاهلاً عمياً، فهو البصر المضيئ الذي لا يعى، والبري الروي الذي لا يظلم) أي: لا يعى من استبصر به، لا يظلم من ارتوى به (فمن روي به من الصدى بإذن الله ارتوى) الصدى: الظلم.

(ومن أبصر ما فيه من الهدى سلم أن يضل أو يفوى) لا أحد يستطيع أن يفويك على الإطلاق أو يضلك، بل كل باطل تجده شاهداً للحق الذي عندك، فإذا لم يهتدِ الناس بالقرآن يكونون عرضة للضلال، للشبه، يكون الواحد مهزوراً.

(بل هو سراج الشرج، وحججه فأبلغ الحجج، كما قال الله ذو الحجج البوانج، والحق المبين الغالب الدامغ: ﴿قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَاطِلَةُ﴾) بالغة في أثرها، بالغة في حجبتها، قاطعة مؤثرة، لا يبقى معها أيُّ اشتباه، أو التباس، أو تظلم كأن يقول: والله أنت لم تعطنا حجة كافية، لم تبيّن لنا.

(﴿قُلْ فَلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَاطِلَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾) (الأنعام: ١٤٩) وقال سبحانه: ﴿بَلْ تَقْدِيفٌ يَلْحَقُ عَلَى الْبَاطِلِ قِيدَمَةٌ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَتَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾) (الأنبياء: ١٨) هذه قضية - قضية معرفة الحق والباطل، وموقع الحق، وموقع الباطل، ومدى قوة الباطل، والحق - هذه القضية يجب أن يفهمها الناس بشكل واضح، أن الله يتحدث عن الباطل بأنه يزهد أساساً، لا يثبت، لا يستقر، لا يستطيع أن يثبت على قدميه أمام الحق، وكيف التصور الآن بالنسبة للحق والباطل؟ قد أصبح الذي نعتبره الحق لا يستطيع أن يثبت، والباطل هو الراسخ في الدنيا، والدنيا خلقت للباطل! هذا من المفاهيم المقلوبة، المغلوطة.

(﴿بَلْ تَقْدِيفٌ يَلْحَقُ عَلَى الْبَاطِلِ قِيدَمَةٌ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ﴾) أليس هو هنا يتحدث معك عن طبيعة الباطل؟ كيف هو، كيف اهتزازه، كيف عدم رسوخه، كيف أنه هو الشاذ في الحياة، هو الذي لا يثبت، يتحدث في آية أخرى: ﴿فَأَمَّا الرِّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾) (الرمع: ١٧) ألم يشبهه بالزبد الذي يكون على الماء؟ عندما يحتمل الوادي، ويظهر (جفلة) الزبد فوق الماء، هذه هي: (الجفلة) التي تراها عندما يحتمل الوادي، أليس هو يذهب جفأ، لا يثبت؟ هذه تعطي رؤية بأن الباطل ليس هو الشيء الثابت في الدنيا، ولم تخلق الدنيا لتكون موقعا للباطل ليترسخ فيها فكانها هي أرض الباطل وليست أرض الحق، أبدأً إن الله يقول: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ﴾) (العنكبوت: ٨٥) فطرتها قائمة على الحق، والحق ينسجم معها، وهي موقع الحق، ومكان الحق، من أين تأتي عبارة "أن أهل الباطل، والباطل، ويا أخي الناس ما عاد هم سابرين، وهذه أشياء ما عادها متغير، وهذا الزمان ما عاد سابر فيه شيء" أليست هذه عبارات تسمعها؟

هنا يقول لك: ﴿بَلْ تَقْدِيفٌ يَلْحَقُ عَلَى الْبَاطِلِ قِيدَمَةٌ﴾ يقهره، يضربه ضربة قاضية ﴿فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَتَكُمُ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾) (الأنبياء: ١٨) إنما لا يأتي من يتحرك بالحق وهذه هي المشكلة، من يحسبون أنفسهم أهل الحق يزهدون هم؛ لأنه يمتلئ باطلاً، ويظن أنه هو الذي هو صاحب حق. مما يدل على أنك مبطل أنني أراك زاهقاً، إنما فقط باطل يزهد أمام باطل، باطل لديه أيضاً آلية أقوى، عنده كذا، أنت عندك باطل وهو باطل فكيف تريد أن تزهد باطلاً؟! أما لو كنت على حق لَمَا استطاع الباطل أبداً أن يثبت أمامك على الإطلاق؛ لأن الباطل ضعيف، ويضعف الباطل يضعف أهل الباطل مثلما تحدث في آية أخرى: ﴿فَقَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ الشَّيْطَانِ إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا﴾) (النساء: ٧٦) وهم أليسوا يسرون على كيده؟ معناه: أن من يسير على منهجية ضعيفة، على رؤى ضعيفة، كيد ضعيف، فهو بالطبع يكون ضعيفاً في مواقفه.

الباطل لا يثبت أمام الحق نهائياً، هذه قاعدة، لتعرف أنك أنت الذي ضعفت أنت، أي: في أسلوبك ما يكون خطأ، في أسلوبك ما يكون باطلاً، أو ربما المفهوم الذي أنتحرك عليه هو مفهوم باطل، فيكون باطلاً عجزاً أمام باطل فقط. إذا انطلقت على هذا الأساس معناه أن أنسب الضعف إليّ أنا، أترك الحق نظيفاً، أترك الحق على أصله، لا أن ترد الخلل في الحق، وتنسب في الأخير الضعف إلى الحق، حتى إنك تجد من يقول لك: (أهل الحق دائماً يكونون

ضعافاً، وأهل الحق لا يستقيم لهم شيء، ولا يقوم لهم شيء، ولا تستقيم الدنيا لأهل الحق! أليسوا يقولون هكذا؟ أي: لا ينجحون في مواقفهم.

﴿بَلْ تَضِلُّ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيُدْمِغُهُ فَأَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ وَلَكُمْ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾ قد يكون هؤلاء داخلين في هذا الويل، يقول لك: (أهل الحق لا يستقيم لهم شيء، وهذه الدنيا لا يستقيم فيها الحق، وأهل الدين يكونون ضعافاً) هذا منطق شيطاني، حقيقة، منطق سيئ إلى أبغ سوء (وأهل الحق يكونون كذا) يا أخي لا، الله يحكي عن الحق هكذا: الحق هو القوي، والباطل هو الضعيف، إنما أنت لا ترضى أن تتحرك على أساس الحق، أنت على باطل بدليل منطقك هذا، منطق ضعف، وهو في منطقك هذا ليس نتيجة حق، أي: أن الحق هو الذي أعطاه هذه الرؤية، أبداً، هذا باطل، نتاج باطل.

ثم ترى في الأخير عندما يقول لك: حق وباطل، وأن الحق يدمغ الباطل، ويزهقه، هل تتصور أنه: تأتي لنعمل مصارعة بين حق وباطل في حلبة (حق وباطل) هكذا مثلما تعمل (الديكة، أو الأثوار) أو شيء؟ بين من يكون الصراع؟ بين من ومن؟ بين أهل الحق وأهل الباطل؟ لا يأتي صراع هكذا، ترى الحق والباطل متصارعين مثلما ترى ثورين متصارعين، لا، بل بين أهل الحق وأهل الباطل.

أهل الحق إذا عرفوا كيف يتحدثون بالحق هم سيذهبون الباطل، ويضعفون جانب الباطل فتضعف نفسيات أهل الباطل، يرتبون هم في قراراتهم، تضعف نفسيته، ويرتبك هو، لكن إذا لم تكن بهذا الشكل، يضعف الذين هم يحسبون أنفسهم على الحق، هم لم يعد يبقى لهم إلا دعوى، أما الحق في الواقع فلسنا عليه وفق ثقافتنا هذه، إنما مفاهيم باطلة قد امتلأنا باطلاً، إنما فقط نقدر أننا على حق، ونحن نترك الحق.

أليس هذا الكتاب (مديح القرآن) من الحق، من تراث أهل البيت الحق؟ يعطي رؤية صحيحة عن القرآن، مفاهيم صحيحة عن القرآن، هذا متروك لا يعملون به (الزيدية) هنا لا يعملون به، ولا يسرون عليه، ولا نظرتهم للقرآن نظرتهم! بل تجد نظرتهم للقرآن نظرة (الزمخشري) نظرة (المعتزلة) نظرة (السنية) وما زال يقول: (نحن أهل البيت، وكتاب الله وعترتي، وسفينه نوح) وأشياء من هذه! هو لم يعد في السفينة وما زال يريد أن يكون سفينة، لم يعد هو في السفينة بكله.

أليست هذه هي رؤية الإمام القاسم عليه السلام عندما يقول: (وحججه فأبلغ الحجج كما قال الله ذو الحجج البواغ، والحق المبين الغالب؟ يتحدث بالغبلة لجانب الحق، النصر لجانب الحق، القوة لجانب الحق).

أصبح المنطق السائد: (أهل الحق لا ينتصرون، وأهل الحق يكونون ضعافاً، والدنيا قد تغيرت، ولن يستقيم فيها شيء) أليس هذا منطقاً آخر؟ هذا هو نتيجة ثقافة أخرى وليس نتيجة ثقافة أهل البيت، عندما يقولون لك: (أهل البيت) قل: هم هؤلاء أهل البيت وهذا المنطق الذي يتحدث به الإمام القاسم في الكتاب هذا: (مديح القرآن) هو نظرة أهل البيت، ورؤية أهل البيت، وتوصيات وتوجيهات أهل البيت.

(فمن عمي عن حججه فلن يبصر) فلن يبصر حتى لو كانت عيونه كبيرة كيفما كانت (ومن حاج بغيره فلن يظفر) هذه قاعدة مهمة، ومن حاج بغير القرآن فلن يظفر، لن يكون له الظفر، ولن يكون له الغلبة، ولن تكون له الحجة إذا كان يحاج بغير القرآن، وعلى غير منهجية القرآن، وعلى غير رؤى القرآن فلن يظفر.

إذا انطلق الناس على أساس القرآن، وثقفوا أنفسهم بالقرآن، وتوجهوا توجهاً قرآنياً، وعندما نقول: توجهاً قرآنياً فلا تتصور أنه لا يزال هناك أشياء نواقص هنا وهنا، القرآن كامل، والناس في هذه المرحلة بحاجة إلى هذا؛ ما بقي إلا القرآن الآن الذي لا يزال بالإمكان أن يشتغل بشكل صحيح. نحن الآن نرى نظريات تهافت، ومذاهب فشلت، أليس هذا شيئاً واضحاً؟ ورؤى ومناهج أيضاً فشلت، أنت عندما تريد أن تعتمد على واحدة من هذه فلن تأتي بجديد، هل لديك جديد؟ أنت ستعتمد على طريقة قد ظهر بطلانها، تعتمد على منهج قد ظهر فشله، ما بقي إلا القرآن.

فالناس بحاجة إلى القرآن ليتثقفوا بثقافته ويفهموه، فإن دخل في حاجة، دخل في مناظرة، دخل في حوار فسيكون له الظفر، وسيغلب، وستكون الحجة معه، ويكون منطقاً قوياً بقوة القرآن، وإن جئنا نتخبط في أشياء أخرى فستضعف أنت أمام أحسن الناس، أمام كافر بالله قد تضعف أمامه، وتكون أنت في نفس الوقت تصد عن دينه ربما آلاف البشر، خاصة في الزمن هذا، عندما تكون في مناظرة تلفزيونية، أو في حوار تلفزيوني يبث في

كل أنحاء الدنيا من خلال الفضائيات هذه يرتكب الواحد جريمة صد عن سبيل الله على أوسع نطاق. (ومن ضل عنه) عن القرآن (عظم ضلاله) تضاعف ضلاله، ويعظم ضلاله، ضلال مبين، ضلال كبير (ومن قال بخلافه كذب مقاله، ضياء سراجة ووحية ساطع لائح، وعزم أمره ونهيه رحمة من الله ونصائح) وعندما يقول الله فيه بأنه نور، فهو نور على طول الزمن مهما كان هناك من ظلمات، أو ظلمات تكبر، أو ظلمات جديدة، لا يزال نوراً لا ينتهي وقوده فيضعف نوره أو يطفأ، بل هو ضياء.

فتجد أنه فعلاً نور - كما قال الله فيه - بشكل عجيب، بعض الآيات فيه يبدو وكأنها نزلت لهذا الزمن، نزلت في ذلك الزمن وعندما تراها وكأنها تحكي هذا الواقع، وكأنها تؤهل لمواجهة - مثلاً - ضلال أو عدو لديه وسائل معينة يقتضي أن يكون من يواجهه على هذا النحو الفلاني. إنه يتقد نوراً مع الزمن، لا أن يخبو نوره.

(وعزم أمره ونهيه) إنا أن يكون بمعنى عزم، أي: لا بد، أو تكون على شبيه كلمة لقمان لابنه وهو يعظه ﴿إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ (لقمان: ١٧) الأمور التي تُعتبر من العزم، من أمور أولي العزم؛ لأهميتها، ولأهمية نتائجها، ولحسن عاقبتها، هو أيضاً (رحمة من الله ونصائح) لعباده.

(فيه قصص الأمم والقرون، وتفصيل الحكم كله والشؤون) تفصيل الحكم كله والشؤون كلها، مهما اتسعت شؤون الحياة، مهما اتسعت مجالات الحياة.

(يخبر عن السماء والأرض وابتدائهما، وعن الجنة والنار وأنبائهما) يخبر عمّا هو مخلوق مما نحن نعرفه، ونحن نتحرك فيه، مثل الأرض، ومما نحن نراه ونشاهده ونحن بعيدون عنه كالسموات، ويخبر حتى عن الشيء الذي لا يزال مغيباً كالجنة والنار.

وتلاحظ مثلاً حتى تعرف بأن أخباره صحيحة كالمغيبات مثلاً عن قضية النار عندما يتحدث عن أهل النار ماذا سيقولون فيها، نحن عادة في أسلوبنا ألسنت عندما نقول لواحد: (يا خير أحسن لك كذا، وكذا، لا ترجع تقول...) (١) أليس الواحد يقول هكذا؟ تكاد تعرف في الأخير ماذا يمكن أن يقول فيما بعد: (لا ترجع ما ندري إلا وقد أصبحت تقول كذا وكذا. قد أنذرك) عندما يقول لك إنهم سيقولون في الأخير (كذا وكذا) يتحدثون عن الضلال، وكانت المشكلة هي أنهم كانوا ضالين ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعْنَا سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلًا﴾ (الأحزاب: ٦٧).

تستطيع أن تعرف أنها قضية حقيقية من القرآن، ترى القرآن ماذا يتحدث، وترى الغاية هذه، وترى الناس، تجد فعلاً أنهم لا بد أن يقولوا شيئاً من هذا، الزائد في الموضوع هو أن الله يخبر عن النص الذي سيقولونه فعلاً، الموضوع بالتأكيد أنهم سيقولون، سيصيحون من الضلال، سيصيحون ممن كانوا أتباعاً لهم في الدنيا يصيحون من كبرائهم من وجهائهم الذين عبّر عنهم بقوله: ﴿سَادَتَنَا وَكِبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلًا﴾.

الآن لو تفترض أنت فتقول: بعد كم سنين سيحصل كذا كذا؟! من رأسك، عندما يأتي أحد يتأمل للواقع سيعرف بأن مثل هذا لن يكون نتيجة طبيعية - مثلاً - لتداعيات هذا الواقع حتى يقولوا هكذا، أليس هنا يستطيع أحد أن يكذبك؟ فالشاهد على أنهم فعلاً سيقولون هذا الشيء الإخبار بالغييب هو نفسه من دلائل إعجازه على ما يقولون، والقرآن نفسه يشهد على الغيب، وليس فقط تنظر للغييب بأنه شاهد للقرآن، بل القرآن نفسه هو يشهد على الغيب نفسه، أي: ففيه ما يشهد بأنه فعلاً حكم واقع القضية سيقولون هكذا، أي: أن من يكون شأنهم هكذا فمن الطبيعي أن يصلوا إلى حالة كهذه.

هنا هو يُقدّم فعلاً أنهم سيقولون، الشيء الذي لا أملكه أنا هو أنه فعلاً سيقولون، أو ربما قد تكون حالة نفسية لديهم مثلاً، الله في القرآن يقول بأنهم فعلاً سيقولون، أنا سأعرف فعلاً بأن هذا احتمال كبير جداً جداً - حتى لو لم يكن في إطار غيب - أن يقولوا كلاماً من هذا، من خلال معرفة القرآن، معرفة الإنسان، معرفة الغاية هذه، ونحن نقول ما يشبه هذا، أليس كذلك؟ عندما تحدث شخصاً عنده قضية معينة، واقع معين، أنت تعرف كيف قد تكون النتيجة، ألسنت ستفترض بأنه سيأتي في الأخير ويقول: (كذا كذا)؟ أليس الناس يقولون هكذا؟

(وعن الجنة والنار وأنبائهما) أخبارهما، وأخبر عنهما بالتفصيل تفصيلاً كاملاً (وعمّا فطر من الجن والإنس، وخلق من كل بدن ونفس، بأخبار ظاهرة جلية وأخر باطنة خفية) استوحى من خلال - كما يقولون - مما بين

(١) يا خير: من اللهجة العامية، وتستخدم للمناداة كمثل: يا صاحب أو يا هذا.

السطور (إلا عمن خصه الله بمستورها، وأطلعه بمنه على خفيّ أمورها، فعنده منها ومن الخبر عنها عجائب كثيرة لا تحصى، وعلوم جمة لا تستقصى، فهو ينظر إليها ويراهها بغير قلب منه) أو (بعين قلب منه) هذه عبارة فيها إشكال هنا، العبارة هنا (بغير قلب منه يراها) في مكان آخر تحدث بأنه (بعين قلب) فكان العبارة هنا: (بعين قلب).

هذه من الأشياء العجيبة في القرآن أنه عندما تراه يتحدث عن قضية فهو يشخص المجتمع، أحياناً يعطي صورة عن المجتمع نفسه، يشخص لك واقع أمة، يشخص لك المجتمع كيف كان: طبيعته، حياته، تفكيره، العوائق فيه، الوضعية، يشخص الإنسان كإنسان يشخصه في طبيعته في العوائق لديه.

وفي هذا المجال أحياناً قد يغلط الواحد عندما يقول: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظِرٌ﴾ (إبراهيم: ٣٤) هنا لا تفهمها بأن معناه أنه هكذا بالطبيعة التي خلق عليها، بل هو يتحدث عن واقع هو عليه، هكذا أصبح، هكذا صار، وإلا فالإنسان بطبيعته يتأثر بالإحسان، أليس يتأثر بالإحسان؟ ولكن عندما يفهم الإحسان، عندما يفهم هذه الأشياء (النعمة) ولهذا معروف عند الناس أنه (أحسن إلى من شئت تكن أميره) أليست هكذا؟ ليس بطبيعته غريزته التي خلق عليها ظلوماً كضاراً.

أحياناً قد يصل الناس إلى أن تترسخ لديهم حالة فتبدو وكأنها غريزية، أو طبيعية، في فترة - مثلاً - الضلال الذي تراكم حتى رسخ لديهم أشياء فأصبحت وكأنها حالة، وإلا الباري سبحانه وتعالى لا يمكن أن يخلق الإنسان - مثلاً نقول أكثر من مرة - فيكون في الكيفية التي خلق عليها، والغرائز التي أودعت فيه هي كلها عوائق عن الهدى، هذا ليس صحيحاً، لا يمكن هذا، لكانت المشكلة من عنده هو - مثلاً قلنا قبل - إنه مثلاً تأتي فتحة في الجدار (٦٠×٦٠) وتفصل عليها نافذة مثلاً من عند النجار (٨٠×٨٠) وتركبها. هل يمكن أن تتركب؟ لا، أنت هنا عملت عوائق: فتحت فتحة صغيرة في الجدار، وعملت نافذة كبيرة عند النجار هي غير متلائمة.

الإنسان قد يصل إلى حالات من هذه، يصبح ظلوماً كضاراً، يصبح أكثر الناس لا يعقلون، أكثرهم لا يفهمون، أكثرهم كذا؛ لتراكم الضلال لديهم؛ لإعراضهم مثلاً، يحصل إعراض، أما نتيجة خوف، أو نتيجة رغبة في مصالح، أو استماع إلى سادات وكبراء كما قال الله: ﴿وَأَنَّهُمْ لَيَصْدُقُونَ عَنْ السَّبِيلِ﴾ (الزخرف: ٣٧) وأشياء من هذه، فيتراكم ظلم.

الظلم، الضلال، في الأخير يترسخ فيبدو وكأنه يصبغ الإنسان بطبيعة معينة، يصبح لديه طبيعة معينة، تصبح نفسيته هكذا. يأتي القرآن الكريم يأتي الهدى من الله أليس هو أيضاً ليحول النفسية؛ ليصبغ النفسية، ليزكيه مثلاً قال ﴿يُرْزِقُهُمْ﴾؟ يا أما ضلال، باطل، يصنع لك نفسية، ويصنع للمجتمع نفسية، يصبح ظلوماً كضاراً، يصبح مفسداً، يصبح كذا، أو هدى يزكي النفوس فتصبح نفوساً طاهرة، يصبح عنصر خير، ويأتي الخير على يديه، سواءً فرداً أو مجتمعاً، نتيجة هدى الله؛ لأن الهدى يتجه إلى النفس، والضلال يتجه إلى النفس.

وترى أنه يكشف في الأخير الطبيعة الحقيقية عند الإنسان، في وقت يكون هكذا: يكون فيه لعبة، وتمرد، متى ما مر بحالة صعبة أليس هو يعود إلى الوضعية الطبيعية التي خلق عليها؟ إذا كان هناك مريض تراه يقول: (يا الله لك الحمد، ولك الشكر يا الله) إذا قد صار يأكل لقمتين يمتلئ حمداً وشكراً، ويمتلئ إيماناً بالله، و... عندما يحس بنفسه بأنه قد تعافى قليلاً صار يحمد الله (ما أطعم العافية)! لاحظ عندما تدخل على مريض وقد صار يتحسن تراه يتشكر لله ويتحمد. كذلك حكى عمن كانوا في البحر عندما يكون هناك أمواج عاتية، وحالات من هذه ﴿دَعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾ (يونس: ٢٢) من داخل قلبه، وهكذا، لكن متى ما وصلوا إلى البر وأمنوا رجعوا لتلك اللعبة، إذا قد تعافى نسي تلك الحالة عندما تعافى، لحظة تعافى من المرض الضلالي ألا يكون مليئاً حمداً وشكراً؟ يومين أو ثلاثة ثم ينسى تلك الحالة، ويصبغ نفسه بصبغة أخرى.

فهنا تكون الغرائز الحقيقية، داخل، تكشف كيف واقعك، وكل هذه تثبت أن الإنسان بحاجة إلى هدى الله؛ ليكون مستقيماً، إذا سار على غير هدى الله فيكون ظلوماً كضاراً، مفسداً، لعيناً، شريراً ﴿قَتَلَ الْإِنْسَانَ مَا أَكْفَرَهُ﴾ (يس: ١٧) وأشياء من هذه، ينطبع بطبيعة أخرى.

هذه قضية مهمة لها علاقة بالجانب التربوي: أن تعرف أن الإنسان هو بهذا الشكل، ولها علاقة بتنزيه الله

سبحانه وتعالى، فلو نتصور هكذا أنه: أنزل هذا الهدى لكن هو خلق الإنسان بالشكل الذي لا يقبل هذا الهدى لكان هذا يتنافى مع الحكمة.

أذكر واحداً من الدكاترة كان يقول من خلال تصويره للموضوع: (إنه يبدو أن الدين إنما هو قضية مثالية)؛ قد تحصل لديك الفكرة هذه، إذا كنت ترى أن الإنسان من أساسه خلق على هذا النحو الذي لا يقبل الدين، فقط يعرف أن الدين ممتاز، أما واقعاً فلا يمكن أن يحصل، قد تقول: (هذه مثالية) لكن لا، الموضوع ليس بهذا الشكل، هنا يقول: ﴿فَاتَّبِعُوهُ﴾ (الأنعام: ١٥٥) ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا...﴾ (البقرة: ١٠٣) وهو يدعوهم إلى واقع يكونون عليه، وهم متلائمون معه يمكن أن يسيروا عليه، ويتحدث عن مصائب كانت عليهم؛ لأنهم لم يسيروا على هذا النحو، أي: أنه قضية واقعة، الدين أمر واقعي، يمكن أن يطبقه الناس، ويمكن أن يسيروا عليه، بل يمكن أن يضحوا من أجله، بل يمكن أن يعتزوا به، ويلمسوا ويتذوقوا طعمه.

ليست قضية فقط احتاجوا إليها وطعمها مرّاً، أبدأً، ليس حتى بهذا الشكل، عندما يتحدث هنا أليس يقول: ﴿شِفَاءً﴾؟ لكن هذا الشفاء ليس مثلما تعمل لك (مرّاً) أو كذا لأن فيك مرضاً معيناً فأنت تتجرعه غصباً عنك من أجل أنه شفاء، أما هذا فهو شفاء مثلما يقول لك: اشرب لك كأس عسل على الريق مثلاً، أو أشياء من هذه، فهو شفاء حلو، شفاء مفيد لأكثر من المرض الذي أنت تعاني منه ﴿وَشِفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ﴾ (يونس: ٥٧)، أليس هكذا يقول؟ (فلا يخفى عنه مما أظهر الله به منها خافية، وموهبة الله له في نفسه بعلمها من كل علم فكافية) ربما هذه الفقرة الثانية التي تحدث الإمام القاسم عليه السلام عن موضوع الاختصاص، أن هناك عندما يقول: من اختصه الله بعلمها. طيب: أليس هو هنا تحدّث عن نظرة موجودة لدى أهل البيت، أن القضية بهذا الشكل؟ من أين جاءت النظرة الأخرى: (أن الله خاطب الناس جميعاً بالقرآن، ولا يمكن إلا أن يفهم كل شخص القرآن كاملاً؛ لأنه خاطبه به وكل واحد يستطيع أن يفهمه)؟ هكذا يقولون. على أساس أنه مكلف به، فكيف يكون مكلفاً به ولا يفهمه؟! بهذه النظرة الفردية. إذاً هنا ظهر ما يشهد بأن هذه الأطروحة غير صحيحة: أن تفترض أن الناس هكذا، دعك عن الناس كل الناس، أنتم العلماء أنفسكم في الأخير تظهرون مختلفين! فإن كنتم تفهمون القرآن فعلاً فإما أن يكون القرآن هو نفسه مختلف وهو الذي يجعلكم مختلفين، أو أنكم لا تفهمون القرآن، أو الكثير منكم لا يفهمون القرآن، وإنما يحكم لنفسه بأنه فهمه.

أليسوا عندما يكونون بآراء متباينة وأحكام مختلفة يشهدون بأن هذه الأطروحة ليست صحيحة؟ أو أن القرآن هو منبع الاختلاف! ترجع إلى القرآن تجد أنه لا يمكن أن يكون هو الذي يفرّق بين الناس فيختلفون فيما يعطيهم، أي: يعطي هذا شيئاً، ويفهم هذا منه شيئاً، وكله قرآن! أليس هذا يشهد ببطلان هذه الأطروحة؟ وهي الأطروحة السائدة، والمنهجية قائمة عليها: (اقرأ أصول الفقه على أساس ماذا؟ لتنتطق أنت وتستنبط أنت، وهذا القرآن بين يديك تحرك).

الإمام القاسم يتحدث عن أشياء من هذه في الوقت الذي يتحدث عن أن بإمكان الناس أن يفهموا أشياء كثيرة من القرآن؛ يستطيعوا أن يفهموا أشياء كثيرة، يسميه سراجاً، هدى، نوراً، ثم يتحدث عندما قال: (مَنْ خصه) هذه القضية حقيقية في القرآن الكريم؛ لأن الهدى - مثلما نقول من قبل - الهدى لم ينزل على أساس الفردية وبعثرة الناس، بل هدى أساسه أن يكون بالشكل الذي يجمع الناس في طريقة واحدة، وكيان واحد، ينتهي بهم إلى علم واحد، ومن هذا إلى الله سبحانه وتعالى.

عندما يقول: اختصاص، يأتي الاختصاص لمن له دور يختص، مثلما قلنا أيضاً، ثم الاختصاص هذا بأكمله أليس من أجل الناس؟ أي: هو في إطار هداية الناس، حسناً، نحن نؤمن بهذا في واقعنا، عندما أرى عالماً ألسنت سآراه متميزاً عليّ لأنه عالم؟ لكن أنا لدي فكرة أن هذا العالم بأكمله هو لهدايتي، أليس كذلك؟ فتشعر أنه عالم لهدايتي، لا توجد مشكلة؛ لأن هذا العالم هو لي، أليس معناه في الأخير هكذا؟ أن القرآن في الأخير للناس، النبي للناس، هؤلاء الذين يختصهم الله بالطريقة هذه للناس.

تكون مشكلة لو أن المسألة فردية، وهذا متميز على هذا لكانت هذه مشكلة، لكن تميّز هذا بأنه اختص باعتبار دوره، ودوره منوط به دور هو مسؤول عن ماذا؟ عن الآخرين، أليس هكذا؟ فكل ما لديه من هدى هو للأخرين، الدور الذي يقوم به كله هو للأخرين، فترى في الأخير أن القرآن لك، النبي لك، الإمام علي لك، وهذا منطوق

القرآن: ﴿لِلنَّاسِ﴾ أليس يقول هكذا: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ﴾؟ وهكذا على هذا السياق، على هذه السُّنة الإلهية. إذاً فالفكرة التي يُقدِّم على أساسها تثقيف الناس بأصول الفقه، مسائل: (انظر، واجتهد، ورجح، ومن عندك اقلب الدنيا). هذا يدل على أن النظرة الأولى عند أهل البيت هي التي قدّمها الإمام القاسم بن إبراهيم، وهذه ليس لها علاقة بأهل البيت نهائياً.

ترجع إلى تقييم الفكرتين، والمنهجين، تجد فعلاً هذه الطريقة الأخرى تؤدي إلى: بعثرة الناس، وتعدد الرؤى تتعدد الأقوال، تعدد المواقف، تشتت الناس، يفرقون هم في صراع فيما بينهم، قبل أن يتجهوا إلى قضية واحدة هم مؤمنون بأنها قضية تهمهم، يظنون مختلفين هم فيما بينهم، يضعفون، يتمزقون، يتعادون، فيقدّمون - في الأخير - الدّين غير صالح أن يُقدِّم شيئاً للحياة نهائياً، ولا تجتمع عليه كلمة، أليس هذا مظهر ضعف؟ لكن الطريقة هذه التي يحكي لك عنها تجدها هي الطريقة التي يُقدِّم على أساسها بناء كيان واحد، أمة واحدة بكل ما تعنيه الكلمة، منهج واحد، قيادة واحدة، تهديهم بهذا الدّين لمواقف واحدة، أليس هذا أفضل للأمة؟ لأنه موافق لفطرتنا؛ لأن في فطرتنا أسس هي هذه، تستطيع أن تعرف حتى لو لم تقراً، أيّ إنسان تحدثه بهذا المنطق: (أين الأفضل كذا، أو كذا؟) سيفهم في الأخير بفطرتنا أن هذه الطريقة هي التي تؤدي إلى نتيجة هي أفضل بالطبع.

إنما فقط يحصل منطق مثلاً من جانب أفراد من أهل البيت يكون بالشكل الذي يثير، بالشكل الذي يُقدِّم القضية وكأنها اختصاص شخصي (أمّا نحن فنحن، أمّا أنتم فلا) مثل طريقة الأولاد الصغار عندما يقول: (أبي اشتري لي كذا أمّا أنت فلا). ليست المسألة بهذا الشكل نهائياً يقول: (أمّا نحن فنحن، ونحن) يا أخي قل له لماذا؟ قل للأخرين أن يفهموا القضية أنك في الواقع منكم في الأخير أنت وكل اختصاصك هذا هو من أجلهم، لا أن تتركه يرى أمّا هو فإن الباري أهمله، ولم يعمل له شيئاً، ولا يعتبره، ولا يبالي به، أمّا أنت فهو عمل لك كذا وكذا وكذا، هذه نظرة تجعل الناس يقولون - بالنسبة لله - لماذا؟ وفعلاً هي على هذا الأساس محط تساؤل، على هذا الأساس القاصر.

لكن أن تفهم الناس بالقضية تجدهم يؤمنون بها بسهولة، بل يعتبرونها ضرورية، وليس فقط يستلمون بها هكذا لا بأس، وترى فعلاً بأن في شواهد حياتهم هم ما يشهد بهذا، في واقع حياتهم ما يشهد بأن هذه قضية لا بد منها، أن هذه هي الرؤية الصحيحة، والموقف الصحيح. أنك تجدهم هم عندما تقول: نحن نريد فلاناً مثلاً، نريد أن نزور آل فلان، أليسوا سيبحثون من الذي يتقدّمنا؟ أليسوا يقولون هكذا؟ أليسوا سيحاولون أن يبحثوا عن واحد يُعتبر أحسنهم أو من أحسنهم؟ هكذا، فكل ما يُقدِّمه الله سبحانه وتعالى هو منسجم مع فطرة الناس، وهم يشهدون في أصل فطرهم بضرورته وصحته.

(وموهبة الله له في نفسه بعلمها من كل علم فكافية) من علوم أخرى غير صحيحة تكون هذه كافية (فإن شاء أن ينطق فيها نطق، فأحق في خبره عنها فصدق، وكان بها وفيها أصدق قائل، وإن سكت عنها سكت غير جاهل، فهو لعلومها قرين، وعلى مكنونها أمين، إن دُكر منها بأية رعاها، أو سمعها عن الله وعابها، لا تُصم عنها له أذن ولا يقين، ولا تُعَمى عنها منه فكرة ولا عين، فهو ينظر إلى ما أرتبه بيقين قلبه عياناً - أو بعين قلبه عياناً - كما قال سبحانه: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا دُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ (الفرقان: ٧٢) ليس بمن الله عليه، ولا مع إحسان الله إليه، بمستكبر عليها، ولا بمصر فيها، فيكون كمن ذكره الله فيها بإصراره، وإعراضه عنها واستكباره، فقال سبحانه: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ \* يَسْمَعُ آيَاتِ اللَّهِ تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا فَبَشْرُهُ عَدَابٍ أَلِيمٍ \* وَإِذَا عَلِمَ مِنْ آيَاتِنَا شيئاً اتَّخَذَهَا هُزُوًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾ (البقرة: ٢٥٧) ومن أظلم ممن دُكر بآيات ربه فأعرض عنها ونسي ما قدمت يداه إنا جعلنا على قلوبهم أكنةً أن يفقهوه وفي آذانهم وقراً وإن تدعهم إلى الهدى فلن يهتدوا إذاً أبداً﴾ (الكهف: ٥٧) بل وهبه برحمته ومنه وفضله قبول ما جاءت به آيات الله من النور والهدى، فسمعها عن الله بأذن منه واعية، وعلمها من الله بنفس في علمها ساعية) تعمل بما تعلم (ثم لم يمنعها من أهلها فيأثم).

إنه هنا يتحدث عندما قال: من اختصه الله، أليس هكذا يقول؟ (إلا عمّن خصه الله بمستورها) هنا يتحدث

كيف يكونون من اختصاصهم الله، لا يكون بهذا الشكل: اختصاصه ويظل يغطي على نفسه هو وما اختصه الله به، لا يحصل هذا، بل هو هنا يتحدث عن عمل، يتحدث عن وعي، وليس في الأخير: (هذه مستورة، علم مستور) ثم يغطي نفسه.

(بل وهبه برحمته ومّنه وفضله قبولاً ما جاءت به آيات الله من النور والهدى) فإذا وجدته يحاول أن يغطي على كل آية أو على آيات مُعَيّنة، فهو ليس ممن اختصاصه الله، هذه واحدة. هو هنا يتحدث عن أن الله يهبه قبولاً، وليس رداً ورفضاً "وسئاراً" على الآيات<sup>(١)</sup> تريد أن تحرك له آية فيقول: لا.

(فسمع عن الله بأذن منه واعية، وعلمها من الله بنفس في علمها ساعية) تسعى بموجب علمها (ثم لم يمنعها من أهلها فيأثم) أليس هذا يعني بأنه يتحدث عن انطلاقة عن عمل (لم يمنعها من أهلها فيأثم) وهذه هي الرؤية التي نقولها بأن قضية الاختصاص لا تفهم بأنه اختصاص شخصي له هو وحده، بل هو يجب عليه أن يتحرك: يُعَلِّمها الناس، مثلما يقول هنا: (ثم لم يمنعها من أهلها فيأثم) يأثم إذا منعها من أهلها (ولم يضعها في غير موضعها فيظلم) يظلمها هي، أي: قد تظلم الحكمة، تظلم العلم إذا وضعته في غير موضعه، أي: عند من لا يُقِيمونه، عند من لا يهتمون به، معنى هذا فكأنهم ليسوا أهلاً له، فأنت تظلم الحكمة.

(كما قال الله لرسوله صلى الله عليه وعلى آله: ﴿وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَىٰ نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَن عَمِلَ مِنكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِن بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ \* وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ الْآيَاتِ وَلِتُسْتَبِينَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ﴾ (الأنعام: ٥٤، ٥٥)) تستبين: تظهر، تتجلى سبيل المجرمين. من تجلي سبيل المجرمين أن يكون هناك مجرمون يتحركون، فمواقفهم هي تجلي الباطل نفسه، فمن خلال مواقفهم تستطيع أن توحي الناس: انظروا إلى الباطل كيف يكون، انظروا لأهل الباطل كيف يكونون؟ انظروا ماذا يريدون أن يصنعوا؟ انظروا ماذا صنعوا، وهكذا. بالطريقة هذه يتجلى أيضاً قيمة الحق، وعظمة الحق، من خلال التجليات هذه ﴿وَلِتُسْتَبِينَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ﴾ (الأنعام: ٥٥) طيب، هذه هي أصل في موضوع الصراع ما بين الحق والباطل، الصراع ما بين المسلمين وما بين أعداء الإسلام.

[أيضاً من خلال مواقف من يمثل جانب الحق، تلك المواقف التي يتجلى من خلالها قيمة الحق عندما] يعمل أشياء يكون فيها ما يشد الناس إلى الحق، يكون فيها ما يقوي جانب الحق، يكون في أسلوبه هو ما يفضح الباطل، ويُظهر قيمة الحق، ويرفع معنويات جانب الحق، فالذي - الآن - يقول لك: (يا أخي الدنيا هي كذا عندك، وذو لا عندك هم أعداء، وأعداؤنا كثيرون وأعداؤنا أقوياء، ولا جهدنا ...) <sup>(٢)</sup> هو يفترض ألا يكون هناك أعداء.

قضية أن يكون العدو يتحرك هذه قضية ملموسة، وقضية يشهد لها القرآن الكريم إلى درجة أنه قال: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا مِنَ الْمُجْرِمِينَ﴾ (الفرقان: ٣١) هذا في إطار ﴿وَلِتُسْتَبِينَ سَبِيلُ الْمُجْرِمِينَ﴾ والعدو الذي يتحرك على باطل هو يُظهر الباطل ويجليه للناس فيفهمون كيف يكون الباطل، لا يكون فقط عبارة عن نظريات تتكلم عنها، أو أشياء لا يوجد لها وجود في واقع الحياة، لا يوجد أحد يجسدها، ستكون تتحدث عن أشياء وكأنها غير ملموسة، لا يفهمها الناس، وبالتالي لا يفهمون قيمة الحق، وليس الناس فلاسفة يفهمون عمق الأشياء، وبطريقة فلسفية يعرفون عمق الأشياء، فتكون هذه مما يساعد. يقول لك: (يا أخي معنا أعداء) هو لا يريد أن يجاهد في سبيل الله إلا إذا لم يكن هناك أعداء! لا يريد أن يتحرك لدين الله إلا إذا لم يكن هناك أعداء! تحرك ومن مصلحتك أن يكون هناك أعداء.

نحن في عملنا هذا البسيط، أليس الأمريكيون عندما تحركوا يحاولون أن يقولوا لفلان: (اسجن، وامسح شعار) وأشياء من هذه، ألم يفيدونا في الموضوع؟ طيب، هو يأتي يسلك طريقة أخرى، يحاول أن يوزع كراسي وطاولات ويعمل عليها طبعة أمريكية، أليس هنا جلي لك أيضاً هدفاً من أهدافه، وأثبتت لك وبرهن لك على صحة طريقة مُعَيّنة أنها من الناحية النفسية مؤثرة عندما تقول: اعمل شعارات للطلاب يحملونها في حقائبهم، ويحملونها على كتبهم؟ لأن لديه معاهد، أبحاثاً، دراسات، علماء نفس، أشياء من هذه، يعرفون أن المسألة هذه مؤثرة، هو هذا

(١) سئار: من اللهجة العامية، وتعني: تغطية.

(٢) يا أخي، الدنيا هي هكذا، وهؤلاء هم أعداء، وأعداؤنا كثيرون، وأعداؤنا أقوياء، ولا نستطيع، ...

يعمل لك طابعاً على طاولة (هدية من حكومة الولايات المتحدة الأمريكية) مع العلم الأمريكي. أليس هنا تجلّي، استبانة سبيل المجرمين؟ سترى واقع الناس - بالنسبة للناس - وليسوا فلاسفة ولا شيء (والله فعلاً عملك صحيح) ثم تنطلق لتقول: لماذا عمل كرسياً، وعمل طاولة جميلة؟ أليس هذا كله من أجل هذا الطابع؟ كله من أجل هذا الطابع، ماذا يريد من هذا؟ هو يريد أن يكون ابني وابنتك أناساً لطيفين يحبونهم من أجل ماذا؟ من أجل أن يحتل بلاده في الأخير، ويستقبله بكل احترام، فيغير ثقافته، وينهب ثرواته، ويهين كرامته، ويكل حب واحترام.

عندما تعود إلى القرآن الكريم في تشخيصه لهؤلاء الأعداء، تجد فعلاً أن هذا شاهد حي لِمَا يحكي عن هذه النوعية، تجد بالنسبة للآخرين الذين يقولون ماذا نعمل؟! عندما نقول له: نجاهد هؤلاء، قال: (لا نستطيع، نحن عاجزون) يا أخي هو هذا العدو يقول لك، يكشف لك هو أن هناك من سُبَلهم - ولتستبين سبيلهم - يقول: هناك طرق تستطيع أن تقاومها، انظر هو يعمل كراسي وطاولات من أجل أن يعمل طبعة عليها، من أجل أن يصلح نفسية هذا الطالب وهذا الطالب، إذا ألت في مواجهة ثقافية مع هذا؟ إذا تحرك ثقافياً.

هل يمكن لك أن تتحرك ثقافياً؟ هذا العدو يشهد لك أنه يمكنك أن تتحرك ثقافياً في مواجهته، لا تقل: ليس لديك صاروخ، ليس لديك دبابة، ليس لديك... هذا هو أبو الصاروخ والدبابة والغواصة يستخدم هذه الطريقة التي باستطاعتك أنت أن تكشف نواياه، وتكشف واقعه من خلالها، تستطيع أن تحوّل الطاولة - التي جاء بها - والكرسي شاهداً يُعبئ نفوس الطلاب الذين يجلسون عليها عداوة لهذا. فتقول له: هذا الذي عمل لك طاولة، وعمل لك كرسياً، الله يقول عنه: إنهم لا يودون لنا الخير، ولم يعطك لأنه يجبك، لم يعطك لأنه يرحمك، إنما أعطاك من أجل أن يمسح مشاعر العداوة من نفسك، من أجل ألا يكون لك موقف في مواجهته، من أجل أن تقبله.

إذا فالكرسي والطاولة هي ثمنك، وثمان دينك، وثمان وطنك، ألا يستطيع أن يفهم؟ تجعل الطالب يجلس على الكرسي والطاولة وهو يلعب أمريكا؛ لأن أمريكا فعلاً لا تقدّم شيئاً من واقع عمل إنساني، رحمة، حُباً، أبدأً، كلها وسائل من هذا النوع، أي: كلها طعام، مثلما السمك، عندما تكون أنت متصيذاً للسمكة، عندما تعمل لها لحمية في رأس السنارة، هل عندك مشاعر رحمة، تُشفق عليها لأنك تحبها، وتذهب لتبحث لها عن أيّ فئات تأكله؟ لا، أنت تريد أن تصطادها وتأكلها هي، إذاً هذا طعام، كرسي وطاولة يؤثر عليه من أجل أن يأكله هو ووطنه بكلمة.

هذه هي أول ما كشفها الله من طرق أهل الضلال: يقدّمون أنفسهم أحياناً بمنطق الناصحين، وأسلوب الناصحين. إبليس ألم يعمل هذه؟ ﴿هَلْ أَدُلُّكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلْدِ وَمَلِكٍ لَا يَبْلَى﴾ (طه: ١٢٠) وهو يتردد على آدم، يتردد على آدم بهذا المنطق الناصح، أليس كأنه مهتم جداً بآدم، ويجب له الخير؟ إنما فقط يريد أن تكون ملكاً، وتكون من الخالدين، وفي الأخير يُقسِمُ يميناً ﴿وَقَاسَمَهُمَا إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ النَّاصِحِينَ﴾ (الأعراف: ٢١) ﴿فَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ﴾ (الأعراف: ٢٢) لم يقل: أريد أن تكون عدو الله، أنا أريد أن أهينك، أنا أريد أن أضلك، أنا أريد أن أبهذلك<sup>(١)</sup> أنا أريد أن أشقيك. هل قال له هكذا؟ مع أن واقعه هكذا.

إذاً هي هذه: كرسي وطاولة، ويعمل لك مشروعاً، ويعمل لك شيئاً من هذه، يعمل، يعمل، يريد أن تتقبله؛ من أجل أن يهين عليك، فيشقيك، ويهين كرامتك، ويعمل على أن تكون الجنس الغريب في البلد، مثلما عملوا في أمريكا نفسها، هم محتلون، توافدوا على أمريكا نفسها من أوروبا، من مناطق كثيرة، والسكان الأصليون بشكلية تختلف عن هؤلاء، ما زال منهم بقايا، هؤلاء مساكن كانوا ملايين، قتلوهم وعذبوهم وحاولوا أن يقلصوا وجودهم حتى أصبحوا غرباء، وأصبحوا جنساً غريباً يسخر منه، يعتبرونه يمثل قروناً مظلمة، ألم يصبح الهنود الأمريكيون قليلاً؟ حتى عندما ترى مهرجانات أمريكية، ترى حضوراً أمريكياً هل تجد منهم أحداً؟ أين الملايين من السكان الأصليين لهذا البلد؟ قضا عليهم، هنا يعمل لك نفس الطريقة.

هم هناك مزدحمون، وليسوا مرتبطين بتربة مُعيّنة، بل مرتبطين بمصالح، مرتبطين بنفوسهم، هو هذا يغادر من روسيا يأتي إلى فلسطين، يملؤون الدنيا مهاجرين من عندهم، وفود من عندهم، آلاف، عشرات الآلاف، ملايين، فيقلصون وجود الناس بأيّ طريقة، عندهم طرق كثيرة حتى ولو بوسائل أخرى، حتى ماذا؟ حتى يكون

(١) أبهذلك: من اللهجة العامية، وتعني: أهينك.

اليمني مثلما الهندي الأمريكي نوعية نادرة، يُعلمك نوعية (واحد) من اليمنيين.  
لا حظ المهرجانات، عندما ترى الاحتفالات في أمريكا، هل تجد بينهم هنوداً حمر من السكان الأصليين؟ لا يوجد أحد، أنهمهم، قضا عليهم! يتقدمونهم كوحوش لا يصلح أن يبقوا في الأرض ويتكاثروا. سيقتربوننا شريرين لا يصلح أن نكون موجودين، وهم يحاولون أن يفهمونا أننا لا نصلح فعلاً، حتى يقول الواحد في الأخير: (يستحقوا) والثاني قال: (يستحقوا ياخه، ما منهم شيء، يروحوا أحسن، يروحوا من هناك)<sup>(١)</sup> هم هكذا يعملون.

فهذه المسألة مهمة: ﴿وَلْتَسْتَبِينَ سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ﴾ وما أوسع الأشياء التي جعلها الله وسيلة من وسائل استبانة سبيل المجرمين: طريقتهم! والمجرمون هم أعداء ﴿وَكَذَلِكَ نَقُصُّ الْأَيَاتِ﴾ وتفصيل الآيات لها دخل كبير في ماذا؟ في استبانة سبيل المجرمين، أي: في ظهورها، وتجليها، فيعرف الناس ما هي، وكيف يواجهونها، ويعرفون أيضاً كيف يكونون بعيدين عن سلوكها.

(فصل تبارك وتعالى آياته، وبيئنا لمن يستحق تفصيلها وبيانها من المؤمنين) عندما قال: ﴿وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾ (الأنعام:٥٤) هنا عندما يقول: ﴿سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾ ترى نوعية من النوعية الذين يهتمون، جديرين بأن يهتم بهم، جديرين بأن يعلمهم الحكمة فيستقبلهم حتى بالترحاب، وهنا يتحدث الله عن هؤلاء، وحتى تكون رحمته قريبة منهم جداً، يغفر لهم، بينما النوع الآخر يجعل قلوبهم قاسية، يضلهم، لا يوجد مغفرة، لا يوجد رحمة بالنسبة لهم، هو يقول لك هنا: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ مثلما قال في آية أخرى: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (الأعراف:٥٦) فإذا كنت على هذا النحو، فحاول أن تكون ممن هو جدير بهداية الله، معنى هذا أن تجعل الباري قريباً منك، إن حصل منك غلطة وفقك لأن تتوب منها، ثم يتوب عليك، إذا أعرضت يكون له معك أسلوب آخر، يكون بعيداً عنك، يكون قاسياً عليك، يجعل قلبك قاسياً، يُزيغ قلبك، يضلك، يبعدك تماماً عن طريقه.  
ولأن هذه النوعية لا يكونون ممن يعملون سوءاً تعمداً، هكذا، وتكبراً على الله، واستهتاراً وتجرواً ﴿أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ﴾ (الأنعام:٥٤) هو يعلم أنكم لستم ملائكة، قد يحصل منكم عمل سوء جهالة، في حالة نسيان، في حالة غفلة ﴿ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ﴾.

يتحدث في آيات أخرى أنه حتى التوبة تحتاج إلى أن يكون هناك توفيق إلهي لك ﴿ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا﴾ (التوبة:١١٨) أي: ليست هنا تشجيعاً أن يقول لك: تعال، واعمل ما تريد سأتوب عليك، ليست بالطريقة هذه، بل هو يُعبر عن واقعك كإنسان، قد يحصل منك في حالة غفلة، جهالة عمل سيئ، لكن هو رحمته قريبة منك سيوفقك إلى أن تتوب وتصلح فيتوب عليك، فيمحو عنك أثرها، مثلما قال هناك، في جانب آخر ألم يتحدث أنه كيف سينطلقون فيتجولون إلى مفسدين؟ ﴿فِيمَا نَقُضِيهِمْ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَاسِيَةً﴾ (المائدة:١٣) ثم تراهم ماذا يعملون بعد: لَمَّا أَصْبَحُوا هَكَذَا مُنْبُذِينَ، قلوبهم قاسية، ينطلقون في أعمال فساد في الدارين وفي الدنيا ﴿يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ﴾ وفي تعاملهم مع البشر ﴿وَلَا تَرَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾ إلى هنا.

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله.

(١) (يستحقون) والثاني قال: (يستحقون - يا أخي - لا فائدة منهم، والأفضل أن يذهبوا وأن يرحلوا من هناك).

(بعد الدرس)<sup>(١)</sup>

[كل واحد هو بحاجة إلى أن يكون لديه معرفة] ثقافية واسعة، وكبيرة؛ لأنك ستحتاج إلى كل شيء، قد ترى نفسك في موقف من المواقف - مثلما قلنا بالأمس - ترى نفسك في موقف من المواقف ضعيفاً، ترى نفسك في موقف من المواقف أنت تحت فرصة أن يبدو الباطل أكثر قابلية، أو أقوى حجة، سواءً في ندوة حتى في خطاب مع الناس، حتى مع مسافرين في سيارة، حتى في أيّ مقام.

لأنه يوجد هجمة ثقافية واسعة من جانب وهابيين، ومن جانب يهود، بكل أشكالها، تحتاج - ومعك مجتمع عنده مفاهيم ثقافية مغلوبة كثيرة تحتاج - إلى أن تحرّكه، تحتاج إلى أن تصححها لديه، أي: كل واحد من الناس يحتاج إلى كل شيء يسمعه مما هو من هدى الله، تحتاج إلى كل قضية يرشد إليها القرآن الكريم. أحياناً يكون عند الواحد تفكير في تفاصيل أشياء يريد أن يكون معه دليل على هذه.

هناك أشياء تغنيك عن هذا كله، ممكن أن تضرب الأصل كله، فيتهاوى كل هذا، فلا تحتاج إلى أن تغرق في تفاصيل أدلة على الضم وحده أنه غير صحيح أو صحيح، التأمين وحده أنه صحيح أو غير صحيح، وأشياء من هذه، تفصيلات، أليست تفصيلات كثيرة؟ يوجد أشياء أساسية عندما يضرب هذا الأصل هناك تقول له إذا ثبت أن هذا لا يصح أن اعتمد عليه في ديني، ولا أقبل ديني منه، ولا أن اعتبره حجة لي، ولا أقفده في شيء، إذاً طريقته له، لماذا أشغل نفسي؟!

أي: القرآن الكريم يهدي إلى هذه الطريقة، وهكذا تكون كثير من المسائل على هذا النحو، هل تتصور مثلاً أشياء كثيرة، تفاصيل كثيرة، يوجد تفاصيل كثيرة لا تحتاج إلى تناولها هي، وبعض التفاصيل ليست مدرجة هي، إنما هي فروع، إذا ما ضرب الأصل فلا تحتاج إلى تلك كلها، حتى عند الشخص الذي هو متشبه بتفاصيل من هذه، تضرب عنده الأصل الذي لديه تتهاوى كل هذه الأشياء عنده، ويعود إلى الأصل الذي أنت عليه، ويعمل بالتفاصيل التي عندك. هذه هي (الأدلة الجميلة على أساسيات).

لاحظ هذه هي الأصل في موضوع النبوة، نبوة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (صلى الله عليه وسلم) ألم تقم أدلة جميلة على صدقه، وأنه رسول من الله؟ فأصبحت تفاصيله مقبولة تماماً، بل أصبحت تفاصيله يتعاملون معها كتشريع، أصبحت هي حججاً، ألم تصبح حججاً؟ أصبحت أدلة؟ هل عاد أحد يريد أن يطلب من رسول الله دليلاً على التفصيل الفلاني الذي قدّمه، على المسألة الفلانية التي قدّمها، على القول الفلاني الذي قال؟ هل سيحتاج يطلب منه دليلاً عليه؟ لا؛ لأن الدليل الإجمالي الذي أثبت صحة أنه قدوة، أنه مصدر هداية يهتدي به الناس، أنه رسول من الله جعل كل ما يأتي من لديه مندرجاً ضمن هذا الأصل مقبولاً.

هذه هي طريقة في المناظرة، طريقة في الحوار، ومثلما نقول أكثر من مرة: لا يكون عند الإنسان فكرة جدل لمجرد الجدل، أو مناظرة لمجرد المناظرة، بل تكون كل مناظراتك، حواراتك عملية، وأن تفهم هذه، أن تضرب الأصول الفاسدة، وستضرب معها كل ما يقوم عليها من تفاصيل، وانتهى الموضوع. تدخل في تفاصيل تغرق أنت والآخرين، وأخذ ورد طويل عريض، أيام طويلة ولا تنتهون إلى شيء (والقرآن الكريم) يرسم في هذا الجانب منهجية للدخول في حوار مع طرف آخر.

[الله أكبر / الموت أمريكا / الموت إسرائيل / الجنة على اليهود / النصر للإسلام]

تم هذا الإخراج الجديد بعد مزيد من  
المراجعة والمقابلة مع (الكاسيت) الصوتي  
بتاريخ: ١٨ من ذي الحجة ١٤٣٧ هـ  
الموافق: ١٩ / ٩ / ٢٠١٦ م

(١) وردت هذه التكملة وما قبلها في المحاضرة الصوتية نفسها في (كاسيت) واحد.

الله أكبر  
الصوت لأمرينا  
الصوت لإسرائيل  
اللجنة على اليهود  
النصر للإسلام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
دروس من هدي القرآن الكريم  
ألقاها السيد / حسين بدر الدين الحوثي

قاطعوا  
الضامع الأمريكية  
الإسرائيلية

الدرس الرابع ٢٠٠٢/١/١٢	الدرس الثالث ٢٠٠٢/١/١١	الدرس الثاني ٢٠٠٢/١/٩	الدرس الأول ٢٠٠٢/١/٨	دروس من سورة آل عمران
الدرس الرابع ٢٠٠٢/١/١٦	الدرس الثالث ٢٠٠٢/١/١٥	الدرس الثاني ٢٠٠٢/١/١٤	الدرس الأول ٢٠٠٢/١/١٣	دروس من سورة المائدة
<b>دروس معرفة الله</b>				
نعم الله الدرسة الخامس ٢٠٠٢/١/٢٢	نعم الله الدرسة الرابع ٢٠٠٢/١/٢١	نعم الله الدرسة الثالث ٢٠٠٢/١/٢٠	نعم الله الدرسة الثاني ٢٠٠٢/١/١٩	الثقة بالله - الدرسة الأول ٢٠٠٢/١/١٨
وعده ووعيده الدرسة العاشر ٢٠٠٢/١/٢٩	وعده ووعيده الدرسة التاسع ٢٠٠٢/١/٢٨	عظمة الله الدرسة الثامن ٢٠٠٢/١/٢٦	عظمة الله الدرسة السابع ٢٠٠٢/١/٢٥	عظمة الله الدرسة السادس ٢٠٠٢/١/٢٢
وعده ووعيده الدرسة الخامس عشر ٢٠٠٢/٢/٨	وعده ووعيده الدرسة الرابع عشر ٢٠٠٢/٢/٦	وعده ووعيده الدرسة الثالث عشر ٢٠٠٢/٢/٥	وعده ووعيده الدرسة الثاني عشر ٢٠٠٢/٢/٤	وعده ووعيده الدرسة الحادي عشر ٢٠٠٢/٢/٣٠
<b>دروس متفرقة</b>				
في ظلال دعاء مكارم الأخلاق (٢) ٢٠٠٢/٢/٢	في ظلال دعاء مكارم الأخلاق (١) ٢٠٠٢/٢/١	الهوية الإيمانية ٢٠٠٢/١/٢١	«أَشْرَوْا بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا» ٢٠٠٢/١/٢٤	الصرخة في وجه المستكبرين ٢٠٠٢/١/١٧
«وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى» ٢٠٠٢/٢/١٠	معنى التسبيح ٢٠٠٢/٢/٩	معنى الصلاة على محمد وعلى آل محمد ٢٠٠٢/٢/٨	لتحذرن حذو بني إسرائيل ٢٠٠٢/٢/٧	خطر دخول أمريكا اليمن ٢٠٠٢/٢/٣
دروس من وحي عاشوراء ٢٠٠٢/٢/٢٢	خطورة المرحلة ٢٠٠٢/٢/١٦	مسؤولية طلاب العلوم الدينية ٢٠٠٢/٢/٩	الإرهاب والسلام ٢٠٠٢/٢/٨	«وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفْرًا مِّنَ الْجِنَّ» ٢٠٠٢/٢/١١
الإسلام وثقافة الاتباع ٢٠٠٢/٩/٢	«وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ» ٢٠٠٢/٩/٢	آيات من سورة الكهف الجمعة ٢٠٠٢/٨/٢٩	الثقافة القرآنية ٢٠٠٢/٨/٤	«وَمَجِيئِي وَمَمَاتِي لِلَّهِ» ٢٠٠٢/٧/٢٦
دروس من غزوة أحد ذو الحجة ١٤٢٢هـ	يوم القدس العالمي ٢٨ رمضان ١٤٢٢هـ	أمر الولاية ١٨ من ذي الحجة ١٤٢٢هـ	مسؤولية أهل البيت ٢٠٠٢/١٢/٢١	لا عذر للجميع أمام الله ٢٠٠٢/١٢/٢١
«وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي» ١٤٢٣هـ	حديث الولاية ١٨ من ذي الحجة ١٤٢٢هـ	ذكرى استشهاد الإمام علي <small>عليه السلام</small> ١٩ رمضان ١٤٢٣هـ	الشعار سلاح وموقف ١١ رمضان ١٤٢٣هـ	آيات من سورة الواقعة ١٠ رمضان ١٤٢٣هـ
«وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ»	«فَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى»	الوحدة الإيمانية	«إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ استقاموا»	الموالاتة والمعاداة ١٤٢٣هـ
<b>دروس مديح القرآن من الدرسة الأول إلى الدرسة السابع من تاريخ ٢٠٠٣/٥/٢٨ إلى تاريخ ٢٠٠٣/٦/٣</b>				
<b>دروس شهر رمضان المبارك ١٤٢٤ هـ</b>				
سورة البقرة: الآيات (١١٥-١٤٥) ٧ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة البقرة: الآيات (١٠٤-١١٤) ٦ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة البقرة: الآيات (٦٧-١٠٢) ٥ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة البقرة: الآيات (٤٠-٦٦) ٤ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة البقرة: الآيات (٢١-٣٩) ٣ رمضان ١٤٢٤هـ
الآيات (٢٧٥-٢٧٥) من البقرة- ٢٢ من آل عمران) ١٢ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة البقرة: الآيات (٢٥٢-٢٧٤) ١١ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة البقرة: الآيات (٢١٥-٢٥٢) ١٠ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة البقرة: الآيات (١٨٧-٢١٤) ٩ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة البقرة: الآيات (١٤٦-١٨٦) ٨ رمضان ١٤٢٤هـ
سورة النساء: الآيات (٤٣-١١٦) ١٨ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة النساء: الآيات (١-٤٢) ١٧ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة آل عمران: الآيات (١٦١- آخر السورة) ١٦ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة آل عمران: الآيات (٩٢-١١٦) ١٤ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة آل عمران: الآيات (٣٢-٩١) ١٣ رمضان ١٤٢٤هـ
سورة الأنعام: الآيات (١-٣٩) ٢٤ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة المائدة: الآيات (٥٥- آخر السورة) ٢٣ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة المائدة: الآيات (٢٧-٥٧) ٢٢ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة المائدة: الآيات (١-٢٦) ٢١ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة النساء: الآيات (١٣٥- آخر السورة) ٢٠ رمضان ١٤٢٤هـ
سورة الأعراف: الآيات (١٦٣- آخر السورة) ٢٩ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة الأعراف: الآيات (١٢٨-١٦٢) ٢٨ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة الأعراف: الآيات (١-١٣٧) ٢٧ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة الأنعام: الآيات (١٠٢- آخر السورة) ٢٦ رمضان ١٤٢٤هـ	سورة الأنعام: الآيات (٢٩-١٠٢) ٢٥ رمضان ١٤٢٤هـ



